

Beatus vir

Nr. VI aus: Sex Cantiones Sacrae Quinis Vocibus Concinnatae, Et In Lycem Editae Studio. - Stettin 1593 - RISM ID Nr.: 990015431
Biblioteka Jagiellońska, Berol. Mus. ant. pract. D 545

Textquelle: Bibel

Philipp Dulichius (1562-1631)

Discantus

Altus

Quinta
Vox

Tenor

Bassus

Be - a - tus vir qui ha -

Be - a - tus vir

qui ha -

qui

musicalion
click for more

Text:

Beatus vir qui habet uxorem virtute praestantem: huius enim vita duplicatur.
Generosa mulier est marito laetitiae, et adfert ei tranquillitatem vitae:
Proba mulier est praeclarum donum et dabitur timenti dominum,
tam dives quam pauper habet solatium et laetitiam, habet solatium omni tempore.

Übertragung:

Gesegnet ist der Mann, der eine Frau von herausragender Tugend hat:
denn sein Leben wird verdoppelt. Eine großzügige Frau ist eine Freude für ihren Mann
und schenkt ihm Frieden. Eine tugendhafte Frau ist ein kostbares Geschenk und wird
dem gegeben, der seinen Herrn fürchtet.
Sowohl der Reiche als auch der Arme hat Trost und Freude, er hat Trost zu jeder Zeit.

© Übertragung und Notensatz: Karl Heinz Malzer - März 2025

Hinzugefügt wurden Taktzahlen. Als praktische Ausgabe kann diese frei verteilt,
vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit
Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

④

S. - bet u - xo - - - - rem vir - tu -

A.1 bet u - xo - rem vir - tu - te prae-stan

A.2 qui ha - bet - - - u - xo - rem vir - - -

T. - bet u - xo - - - - rem

B. ha - - - - vir -

musicalion

click for more

⑦

S. te prae - - - - stan - tem: hu - ius

A.1 tem: hu - ius e -

A.2 tu - te prae - stan - - - tem: hu - ius

T. vir - tu - te prae - stan - - - tem: hu - ius

B. tu - te prae - stan - tem: hu - ius

10

S. e - nim vi - ta du - pli - ca - tur, hu - ius e - nim

A.1 nim vi - - ta du - pli - ca - tur, hu - ius e - nim

A.2 e - nim vi - ta du - pli - ca - tur, hu - ius e - nim

T. e - nim vi - ta du - pli - ca - tur, hu - ius e - nim

B. e - nim vi - ius e - nim

musicalion

click for more

14

S. vi - ta du - pli - ca - tur.

A.1 vi - ta du - pli - ea - tur. Ge - ne -

A.2 vi - ta du - pli - ea - tur. Ge - ne -

T. vi - ta du - pli - ea - tur. Ge - ne -

B. vi - ta du - pli - ea - tur. Ge - ne -

18

S. Ge - ne - ro - sa mu - li - er est ma - ri - to lae -

A.1 ro - ssa mu - li - er, ge - ne - ro - sa mu - li - er est ma - ri - to lae -

A.2 ro - ssa mu - li - er, ge - ne - ro - sa mu - li - er

T. ro - ssa mu - li - er est ma - ri - to lae -

B. ro - ssa mu est ma - ri - to lae -

musicalion

click for more

22

S. ti - ti - æ, et ad - fert e - -

A.1 ti - ti - æ, est ma - ri - to læ - ti - ti - æ, et ad - fert e - i tran -

A.2 est ma - ri - to læ - ti - ti - æ, et ad - fert e - i tran -

T. ti - ti - æ, est ma - ri - to læ - ti - ti - æ et ad - fert e - i

B. ti - ti - æ, est ma - ri - to læ - ti - ti - æ tran -

26

S. i tran - quil - li - ta - tem vi - - -

A.1 quil - li - ta - - - - tem vi - - -

A.2 quil - li - ta - tem vi - - - tae, vi -

T. tran - quil - li - ta - tem vi - - -

B. quil - li - t



29

S. tae: Pro ba mu - li - er est prae -

A.1 tae: Pro ba mu - li - er est prae -

A.2 tae: Pro ba mu - li - er est prae -

T. tae: Pro ba mu - li - er est

B. tae: Pro ba mu - li - er est



32

S.
 cla - - - rum do - num et da - bi-tur ti -

A.1
 cla - rum do - - num et da - bi - tur ti - men - ti

A.2
 cla - rum do - - num

T.
 prae - cla - rum do - num et da - bi - tur ti - men - ti

B.
 prae - cl

musicalion

click for more

36

S.
 men - ti do - mi-num, ti - men - ti do - mi - num, et da - bi-

A.1
 do - mi - num, et da -

A.2
 et da - bi - tur ti - men - ti do - mi - num,

T.
 do - mi - num, et da - - bi-tur ti -

B.
 et da - bi-tur ti - men - ti do - mi - num,

40

S. tur ti - men - ti do - mi-num, ti men ti do -

A.1 bi - tur ti - men - ti do - mi-num, ti - men -

A.2 et da - bi - tur ti - men - ti

T. men - ti do - mi - num, et da - bi - tur ti - men - ti

B. - ti do - mi -

musicalion
click for more

43

S. mi - - - num

A.1 ti do - mi - num tam

A.2 do - - mi - num, tam di - ves quam pau -

T. do - - mi - num tam di - ves quam pau -

B. num, tam di - ves quam pau -

(46)

S. tam di - ves quam pau - per ha - bet so - la - ti -

A.1 di - ves quam pau - per ha - bet so - la - ti -

A.2 per, ha - bet so - la - ti -

T. per, tam di - ves quam pau - per,

B. per ha - bet so - la - ti -

musicalion

click for more

(49)

S. um et lae - ti - ti - am, ha - bet so - la - ti - um,

A.1 um et lae - ti - ti - am, ha - bet so - la - ti - um, ha - bet so - la - ti -

A.2 um et lae - ti - ti - am, ha - bet so - la - ti - um ha - bet so - la - ti -

T. ha - bet so - la - ti - um, ha - bet so - la - ti -

B. um et lae - ti - ti - am ha - bet so - la - ti -

52

S. om - - - ni

A.1 um et lae - ti - ti - am om - ni tem -

A.2 um et lae - ti - ti - am om - - - -

T. um et lae - ti - ti - am om - ni

B. um et lae - - - -

musicalion

click for more

55

S. tem - - - po - - - re.

A.1 - - - po - re.

A.2 - ni tem - po - re.

T. tem - - - po - re.

B. - - ni tem - - - po - re.

Type: Sheet music

Título: [Beatus vir](#)

Compositor: [Philipp Dulichius](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)