

Ach Maidlein rein

Aus Georg Forsters ‚Ein außbund schöner Teutscher Liedlein‘ [1552], Nr. 62.

Textverfasser unbekannt

Wolfgang Grefinger (* um 1470; † nach 1515)

1 (♩ = 108)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Ach Maid - lein rein, ich hab
2. *Mein* Herz das ist, ohn' ar -
3. Ganz kräf - tig - lich be - fehl'

1. Ach Maid lein rein, ich
2. *Mein* Herz das ist, ohn'
3. Ganz kräf tig lich be -

1. Ach Maid - lein
2. *Mein* Herz das
3. Ganz kräf - tig -

1. Ach
2. *Mein*
3. Ganz

lein
das
tig -

musicalion
klicken für mehr

6 *) ohn argen List -

S.

A.

T.

B.

al - lein ei - gen mich Dir er - ge -
gen List, *) mit Schmer - zen gar um - ge -
ich mich, feins Maid - lein, in Dein' Gna -

hab ar - fehl' al - lein mich Dir er -
gen List, mit Schmerz um -
ich mich, fein's Maid - lein, Deim'

rein, ich hab al - lein ei - gen mich Dir,
ist, ohn' ar gen List, mit Schmer - zen gar,
lich be - fehl' ich mich, feins Maid - lein, mich,

10

S. *ben. ben; de.*

A. *- ge - ben, er ge - ben. Dar - um ich will,
- ge - ben, um ge - ben; wann ich Dein bin,
Gna - de, Dein' Gna - de. Ich hoff' auch frei,*

T. *Dir er - ge ben.
gar um - ge ben;
in Dein' Gna de.*

B. *mich Dir er - ge ben.
mit Schmerz um - ge ben;
mich in Dein' Gna de. Ich hoff' auch*

musicalion

klicken für mehr

15

S. *Dar - um ich will in G'heim und Still' *)
wann ich Dein bin und setz' mein'n Sinn,
Ich hoff' auch frei, daß ich der sei,*

A. *dar - um ich will in G'heim
wann ich Dein bin und setz'
ich hoff' auch frei, daß ich*

T. *Dar - um ich will in G'heim und
wann ich Dein bin und setz' mein'n
Ich hoff' auch frei, daß ich der*

B. *will, dar - um ich will in G'heim
bin, wann ich Dein bin und setz'
frei, ich hoff' auch frei, daß ich*

**) in G'heim und Still = Ingsheim und im Stillen*

20 *) Hinfahrt = das Fortgehen

S. Dir zu ge - fal - len le -
nach Dei - nem Wil - len stre -
dem Hin - fahrt *) bringt kein'n Scha -

A. und Still' Dir zu ge - fal - len le -
mein'n Sinn, nach Dei - nem Wil - len stre -
der sei, dem Hin - fahrt bringt kein'n Scha -

T. Still' Dir zu ge - fal - len le -
Sinn, nach Dei - nem Wil - len stre -
sei, dem Hin - fahrt bringt kein'n Scha -

B. und Still' Dir zu ge - fall'n, ge - fal - len le -
mein'n Sinn nach Deim' Wil - len, nach Deim' Will'n stre -
der sei, dem F' kein'n Scha -

musicalion

klicken für mehr

24

S. - ben. Paß frei dar - auf, daß Dich der Kauf nit
- ben. Ich weiß kein Zeit, mir ist zu weit ein
- de. Ge denk an mich als ich an Dich, halt

A. - ben. Paß frei dar - auf, daß Dich der Kauf,
- ben. Ich weiß kein Zeit, mir ist zu weit,
- de. Ge denk an mich als ich an Dich,

T. - ben. Paß frei dar - auf, daß
- ben. Ich weiß kein Zeit, mir
- de. Ge denk an mich als

B. - ben. Paß frei dar - auf, daß Dich der
- ben. Ich weiß kein Zeit, mir ist zu
- de. Ge - denk an mich als ich an

29 *) ein Tritt von Dir = ein Schritt von Dir fort

S. reu - en soll! Je -
Tritt von Dir. *) Herz -
fest und stet, wo

A. der Kauf nit reu - en soll! Je - doch
zu weit ein Tritt von Dir. Herz - lieb,
an Dich, halt fest und stet, wo Ein'r

T. Dich der Kauf nit reu - en soll!
ist zu weit ein Tritt von Dir.
ich an Dich, halt fest und stet,

B. Kauf nit reu - en, soll! Je -
weit ein Tritt von Dir. Herz -
Dich, halt fest und stet, wo

musicalion

klicken für mehr

34

S. - doch wie - wohl, wie wohl ich jetz - und
- lieb, glaub mir, glaub mir! Kein sol - cher
Ein'r Dich bät', Dich bät' um d'Lie - be

A. wie - wohl ich jetz - und
glaub mir! Kein sol - cher
Dich bät' um d'Lie be

T. Je - doch wie - wohl ich jetz - und
Herz - lieb, glaub mir! Kein sol - cher
wo Ein'r Dich bät' um d'Lie be

B. - doch wie - wohl ich jetz - und
- lieb, glaub mir! Kein sol - cher
Ein'r Dich bät' um d'Lie be

38

S. *scheid' mit Schmerz und Leid, so hoff ich
Schmerz ver - sucht mein Herz durch Lie - bes
Dein! Sei Wan - dels rein, denk an mein*

A. *Schmerz und Leid, so hoff ich doch, es
sucht mein Herz durch Lie bes Fall, liebste
Wan - dels rein, denk an mein Treu ohn*

T. *scheid' mit Schmerz und Leid, so durch
Schmerz ver - sucht mein Herz rein, denk
Dein! Sei Wan - dels*

B. *Schmerz und Leid, so hoff ich
- sucht mein Herz durch Lie - bes
- Wan - mein*

musicalion

klicken für mehr

42

S. *doch, es werd' mein noch ver -
Fall, liebste mir für all', *) und
Treu ohn al - le Reu, ver -*

A. *werd' mein noch, mein
mir für all', für
al - le Reu, ohn'*

T. *hoff ich doch, es werd' mein
Lie - bes Fall, liebste mir für
an mein Treu ohn al - le*

B. *doch, es werd' mein
Fall, liebste mir für
Treu ohn al - le*

45

S. - ges - sen nit. Er barm Dich
bleib der Dein'. Ich will und
- laß mich nicht, halt' mir Dei -

A. noch ver - ges - sen
all', und bleib der
Reu, ver - laß mich

T. noch ver - ges - sen nit. Er -
all', und bleib der Dein'. Ich -
Reu, ver - laß mich nicht, halt'

B. noch ver - ges - sen nit. Er - barm Dich mein, -
all', und bleib der Dein'. Ich will und muß -
Reu, ver ver Dein' ver - sprach' -

musicalion

klicken für mehr

49

S. mein, das ist mein Bitt!
muß Dein ei - gen sein.
- ne ver - sprach' - ne Pflicht!

A. nit. Er barm Dich mein, das ist mein Bitt!
Dein'. Ich will und muß Dein ei - gen sein.
nicht, halt' mir Dei - ne ver - sprach' - ne Pflicht!

T. - barm Dich mein, das ist mein Bitt!
will und muß Dein ei - gen sein.
mir Dei - ne ver - sprach' - ne Pflicht!

B. — das ist, das ist — mein Bitt!
— der Dein', Dein ei - gen sein.
- ne Pflicht, ver - sprach' - ne Pflicht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach Maidlein rein](#)

Komponist: [Wolfgang Grefinger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein polyphoner Liebesschwur eines Galans in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textverfasser unbekannt; aus Georg Forsters ‚Ein außbund schöner Teutscher Liedlein‘ [1552], Nr. 62.