

Nunc dimittis

Johann Steurlein sen. 1596

Rekonstruktion der Quinta und Sexta vox: Klaus Miehling 2025

Discantus I
h - e''

Discantus II
h - d''

Quinta vox
c - a'

Tenor I
d - f'

Tenor II
c - a''

Sexta vox
F - d'

ser - vum tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu -

frewd ich

ser - vum tu

Vat - ter vn - ser im Hi - mel - reich /

Christ / Ich bitt er - hör mein kla - gen /

cun - dum ver - bum tu - um, ver - bum tu - um, se -

- um, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce, in pa -

In Got - tes wil - len /

um, se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce, in pa -

Der du vns al - le heis - sest gleich /

Ver - ley mir gnad zu die - ser frist / Laß

cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce, in pa -

18

D I - ce. Qui - a vi - de-runt o - cu-li me - i sa - lu-ta - re tu - um. Qui - a vi -

D II Ge - trost ist

Q - ce. Qui - a vi - de-runt o - cu-li me - i sa-lu - ta - re tu - um.

TI Brü - der / Brü - der sein vnd dich ruf - fen ahn /

TII mich doch nicht ver - za - gen / Den rech-ten weg

S ce. Qui - a vi-de-runt o - cu-li me-i sa - lu-ta - re tu - um. Qui-a vi - de-runt o-cu-

25

D I de - runt o - cu-li me-i sa - lu - ta - re tu - um, qui - a vi-de -

D II mir mein Hertz vnd Sinn / Sanfft

Q Qui-a vi re tu - um, qui-a vi -

TI on vns hahn /

TII O Herr ich mein / Den wol-te-stu mir

S li-me - i, o - cu-li me - i o - - cu-li me - i, qui -

31

D I - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um, quod

D II vnd stil - le / Wie Gott mir ver - heis - sen

Q de - runt o - cu-li me-i sa - lu - ta - re tu -

TI Gib das nicht beth al - lein der Mundt /

TII ge - ben / Dir zu le - ben / Meim

S a vi-de-runt o - cu-li me - i sa - lu - ta - re tu - um quod pa - ra -

musicalion
click for more

37

D I pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo -

D II hat Wie Gott mir ver

Q um, quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po -

TI Gib das nicht beth al - lein der Mundt /

TII Nech - sten nutz sein /

S sti, quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um

43

D I rum, po - pu - lo - rum, Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, lu - men

D II heis - sen hat / Der Todt ist mein Schlaf wor - den /

Q - pu - lo - ve - la - ti - o - nem gen - ti -

TI Hilff

TII Dein Wort zu hal - ten e - ben /

S po - pu - lo - rum, Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

49

D I ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, ad re - ve - la - ti -

D II Wie Gott mir ver - heis - sen / ver - heis - sen

Q um, ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, re - ve - la - ti - o - nem gen - ti -

TI das es geh von her - tzen grundt /

TII Meim nech - sten nutz sein /

S ad re - ve - la - ti - o - nem, ad re - ve - la - ti - o - nem, ad re - ve - la - ti -

musicalion
click for more

55

D I o - nem, ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, & glo - ri - am ple -

D II hat Der Todt ist mein Schlaff wor den / & glo - ri - am ple -

Q um, ad re - ve - la - ti - o - nem, gen - ti - um, & glo - ri -

TI

TII

S Dein Wort zu hal - ten e - ben / & glo - ri - am ple - bis

o - nem gen - ti - um, gen - ti - um, & glo - ri - am, & glo - ri -

61

D I - - - bis tu - ae IS - RA

D II bis tu - ae, ple - bis ae IS - RA -

Q am ple EL, IS - RA -

TI lein der

TII tu - ae, & glo - ri - am ple - bis tu - ae IS - RA - EL,

S am ple - bis tu - ae IS - RA - EL,

65

D I EL, & glo - ri - am ple - bis tu - ae IS - RA - EL.

D II EL, & glo - ri - am ple - bis tu - ae IS - RA - EL.

Q EL, & glo - ri - am ple - bis tu - ae IS - RA - EL.

TI grundt.

TII & glo - ri - am ple - bis tu - ae IS - RA - EL.

S & glo - ri - am ple - bis tu - ae IS - RA - EL.



Type: Sheet music

Título: [Nunc dimittis](#)

Compositor: [Johann Steurlein](#)

Época: Renacimiento

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(3)