

Mambo Jambo

Deutscher Text: Hans Werner

Englischer Text: Raymond Karl & Charlie Towne

Musik: Perez Prado

Brillant

Do the
Tanz den

Mam - bo, — Do the Mam - bo, MAM - BO
Mam - bo, — Mam - bo

musicalion
klicken für mehr

JAM - BO, MAM - BO 1. JAM - BO, 2. JAM - BO.
Jam - bo, — Mam - bo Jam - bo! — Jam - bo! —

Do it with some - one you mad - ly a - dore, — Soon yow'll be find - ing what
La - tin A - mer - i - can kind of ro - mance, Has to be - gin with this

Tanz ihn mit ei - ner, in die du ver - narrt, — weil die - ser Tanz dir das
au Süd - a - me - ri - ka kommt die - ser Tanz, — und er er - o - bert Eu -

mf *mf-f*

you've wai - ted for; — Fab - u - lous dance; For when you sway with her hold - ing her close, — Won - der - ful rhy - thm she'll nev - er re - sist, —

War - ten er - spart, — denn bei dem Rhyth - mus läßt sie nicht mehr los — ro - pa sich ganz, — er hat das Feu - er, das Her - zen ver - brennt,

6

1. She'll be re - luc-tant to say "ad - i - os" — 2. Here is the part where she'll want to be kissed.

ret-tungs-los fällt dir ihr Herz in den Schoß. so vol - ler Glut und so voll Temp'-ra - ment:

Diff' rent from an - y rhum - ba, Bet - ter than an - y Sam - ba, Grea - ter than

An - ders als je sa, bes - ser als

musicalion
klicken für mehr

an - y tan - go, Wild - er than an - y Con - ga. The min - ute that you be - gin, — It teach - es your heart the beat —

je - der Tan - go, wil - der als je - der Con - ga! Und wenn die Mu - sik be - ginnt, wie das nur den Kopf ver - dreht,

mf

You'll find it be neath your skin, Like the hoo - doo of a voo - doo 1. drum. Then goes to your head and feet, Like a sha - ker of Ja - mai - ca -

er - faßt dich ein Wir - bel - wind jagt dich um dich selbst im Kreis her - um; wie das in die Bei - ne geht, wie ein Be - cher voll Ja - mai - ka -

gliss *fz*

2. rum. You do do the MAM-BO JAM-BO;
the MAM-BO JAM-BO;

Rum. Komm, tanz tanz den Mam-bo Jam-bo
den Mam-bo Jam-bo

Fou dance to break of day, day 1. day, day, You
All night you hol-ler hey, hey!

mit mir, o ho-ly-hey-hey-hey, komm und
heut' nacht, o ho-ly-hey-hey!



2. HO-LAY! en flown a' way;
our bound,

Ho-lay! Dein Herz fliegt mit dir da-von und mor-gen er-wachst du schon
die Lie-be er-war-tet dich, so wer-den auch du und ich

To a land where on-ly lov-ers 1. dwell. 2.
You will bless the MAM-BO JAM-BO SPELL.

ir-gend-wo im Land der Träu-me-rei'n, sein!
durch den Mam-bo Jam-bo glück-lich

gliss. f f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mambo Jambo](#)

Komponist: [Perez Prado](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Tanzmusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)