

Ave Maria

Fr. Seitz

1

Chor

Orgel

r.Hd.=Solo

musicalion
klicken für mehr

Ave Maria , S. 2

5

Ich leg' mein
Fleh - en dir zu
Licht des Ta - ges
ach in dei - ne

musicalion
klicken für mehr

Ave Maria , S. 3

8

Fü - ßen, o trags em - por zu Got - tes Thron und lass Ma -
schei - den und bricht die stil - le Nacht he - rein, ach kön - rte
Hän - de leg' ich mein letz - tes hei - ßes Flehn. Er - bit - te

3

musicalion
klicken für mehr

3

Ave Maria , S. 4

10

ri - a lass dich grü - ßen mit des Ge - be - tes from - men Ton.
froh des her - zens Lei - den so wie der Tag ver - gang - en sein.
mir ein gläu - big En - de und dann ein see - lig Auf - er - stehn.

A - ve,

musicalion
klicken für mehr

Ave Maria , S. 5

14

The image displays a musical score for 'Ave Maria, S. 5'. It consists of six staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with lyrics 'A - ve Ma - ri - a' and 'a - ve Ma - ri - a'. The fifth staff is the piano right hand, marked with a trill (tr) and the number 8. The sixth staff is the piano left hand. A central watermark for 'musicalion' is overlaid, with the text 'klicken für mehr' below it. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time.

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a, -

A - ve Ma - ri - a a - ve Ma - ri - a.

A - ve Ma - ri a a - ve Ma ri - a

A - ve Ma - ri - a a - ve Ma - ri - a

musicalion
klicken für mehr

tr 8

Ave Maria , S. 6

18

The image displays a musical score for the piece 'Ave Maria, S. 6'. It includes five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are written in treble and bass clefs, with lyrics in German. The piano accompaniment is written in treble and bass clefs. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

Vocal Parts:

- Staff 1: a — ve a - ve Ma - ri - a Ma - ri - a.
- Staff 2: a - ve a - ve Ma - ri a Ma - ri a.
- Staff 3: a - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a.
- Staff 4: a - ve - a - ve Ma - ri a Ma - ri a.

Piano Accompaniment:

- Staff 5: Treble clef, accompaniment for the vocal parts.
- Staff 6: Bass clef, accompaniment for the vocal parts.

Ave Maria , S. 7

23

r.Hd.=Solo

musicalion
klicken für mehr

Ave Maria , S. 8

27

Er will das ri - a

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Franz Seitz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Fr. Seitz als Komponist, Dorfschullehrer in Bertoldsheim/ Donau, in der 1. Hälfte des 20. Jh. entstanden. Handschriftlich überliefert durch Abschrift meines Vaters. Die Solostimme/ Überstimme ist im Original für Violine gedacht, geht aber auch gut mit Orgel, wenn der harmonische Satz grifftechnisch angepasst wird.