

Mr Callaghan
Music

Partitur



musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

5 6

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

8 9

Flö 1 *mf*

Flö 2 *mf*

Kla 1

Kla 2 *f*

ASax *mf* *f*

Asax 2 *mf* *f*

TSax *f*

Bar Sax *f*

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C *mf* *f*

Bar Bb *mf* *f*

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

11 12 13

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

15 16 17

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

19

20

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mf

mf

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

22 23 24

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

26 27 28

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

McCallaghan
Music

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

32 33

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

35 36

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

38 39

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

41 42

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

44 45

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Mr Callaghan
Music

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music



Mr Callaghan
Music

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music



Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

53 54

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

56 57

Flö 1 *mp* *mf*

Flö 2 *mp* *mf*

Kla 1 *mp* *mf*

Kla 2 *mp* *mf*

ASax *mp* *mf*

Asax 2 *mp* *mf*

TSax *mp* *mf*

Bar Sax *mp* *mf*

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

59 60 61

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mf

mf

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

63 64

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

66 67

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Mr Callaghan
Music

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music



musicalion
klicken für mehr

Transeamus usque Bethlehem



Partitur

J. Schnabel / J. Gruber
Arr.: Mc Callaghan Music

72 73 ritard.

Flö 1

Flö 2

Kla 1

Kla 2

ASax

Asax 2

TSax

Bar Sax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Ho 1

Bar C

Bar Bb

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Transeamus usque Bethlehem](#)

Komponist: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester nur Bläser

Arrangement: Saxophon 4+[Hn3+Trp3+Pos3]+[Klar2+Fl2]+[Tb]

Instrumentierung: Saxophon = Sx(4), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Horn = Hn(3), Klarinette = Klar(2), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(3), Tuba = Tb(1)

Transeamus usque Bethlehem, kurz das Transeamus, ist ein schlesisches weihnachtliches Chorwerk unbekannter Herkunft. Der in lateinischer Sprache gesungene Text basiert auf der biblischen Weihnachtsgeschichte im Evangelium nach Lukas und erzählt den Entschluss der Hirten, nach Bethlehem zu gehen –, begleitet vom „Gloria“ der Engel. Die Pastorella ist in Stimmenmaterial aus dem Breslauer Dom überliefert, das der letzte deutsche Domkapellmeister Paul Blaschke während des Zweiten Weltkrieges aus dem belagerten Breslau nach Westdeutschland retten konnte.

Die Komposition wurde lange Zeit dem Domkapellmeister Joseph Ignaz Schnabel (1767–1831) zugeschrieben, doch konnte Blaschke schon 1931 nachweisen, dass sich Schnabels Anteil auf die Bearbeitung der instrumentalen Begleitung beschränkte.[1] In den Breslauer Chor- und Orchesterstimmen, die wohl von Schnabels Hand stammen, ist kein Komponist namentlich angegeben, jedoch findet sich in einer Stimme der Vermerk Ignoto (lat. ‚von einem Unbekannten‘) Quelle: Wikipedia