

"Gott ist Geist und die ihn anbeten,
die müssen ihn in Geist und Wahrheit anbeten."

Joh. 4, 24

Rainer Marbach
© 9/2007

Quasi Lektionston

Je - sus spricht zur Frau am Bru - nen *gesummt*

Je - sus spricht zur Frau am Brun - nen: "Glau-be mir, es kommt die Zeit,

gesummt

dass ihr we-der auf die-sem Ber-genochin Je - ru - sa-lem den Va-ter an-be-ten wer - det.

musicalion
klicken für mehr

Ihr wisst nicht was ihr an - be - tet; wir wis-sen a - ber was wir an - be - ten;

denn das Heil kommt von den Ju - den. A-ber es kommt die Zeit - und ist schon jetzt in der die

wah-ren An-be-ter den Va-ter an-be-ten wer - den im Geist und in der Wahr- heit; denn auch der

Vivace  ca. 76



First system of the musical score. It consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of three flats. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Gott ist Geist und die ihn an-be-ten die Va-ter will sol-che An-be-ter ha-ben."



Second system of the musical score. It consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "denn auch der Va-ter, der Va-ter will sol-che-müs-sen- ihn in Geist und Wahr-heit an-be-ten denn auch der Gott ist Geist und die ihn an-be-ten die Geist"

musicalion

klicken für mehr



Third system of the musical score. It consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "sol-che An-be-ter, sol-che An-be-ter ha-ben, Gott ist müs-sen- ihn in Geist und Wahr-heit an-be-ten Gott ist Gott ist Geist, Gott ist Geist. Gott ist"



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Geist, ist Geist. denn auch der Va-ter will sol-che ha-ben Geist, ist Geist. Denn auch der Va-ter will solche-Geist und die ihn an-be-ten, die müs-sen ihn in Geist und Wahr-heit an be-ten. Geist und die ihn an-ten, die müs-sen ihn in Geist und Wahr-heit an-be-ten in"

Gott ist Geist und die ihn an-be-ten, die
 sol - che An-be - ter, sol - che An-be - ter, sol - che An-be - ter ha - ben.
 Gott ist Geist- und- die ihn an - be - -
 Geist und Wahr-heit, in Geist und Wahr-heit an be - ten, denn auch der Va -

müs - sen ihn in Geist und Wahr-heit an be - ten Denn Gott der
 Gott ist Geist Gott - ist Geist Denn Gott der
 ten, die müs - - - - - Denn Gott der
 ter, der Va - - - - - Denn Gott der

musicalion
 klicken für mehr

Herr will sol - - che An - be - ter - ha - ben.
 Herr will sol - che An - be - ter ha - - ben
 Herr will sol - che be - ter ha - - ben
 Herr will sol - che An - be - ter ha - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott ist Geist](#)

Komponist: [Rainer Marbach](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)