

Gottes ist der Orient

Johann Wolfgang von Goethe

Carl Loewe
op 22 H.I., Nr.5
1829

Originaltonart

Maestoso

Gesang

f *dim.* *p*

Got-tes ist der O-ri-ent! Got-tes ist der Ok-zi-dent!

Klavier

f *dim.* *p*

dolce *cresc.* *dim.* *p*

Nord und süd-li-ches Ge-län-de ruht im Frie-den sei-ner Hän-de,

dolce

musicalion
click for more

pp *f* *cresc.*

ruht im Frie-den sei-ner Hän-de. Er, der ein-zi-ge Ge-rech-te,
Mich ver-wir-ren will das Ir-ren;

f *cresc.*

will für Je - der - mann das Rech - te. Sei von sei - nen hun - dert
doch du weißt mich zu ent - wir - ren. Wenn ich hand - le, wenn ich

p dolce *cresc.*

Na - men die - ser hoch - ge - lo - bet, a - men, die - ser
dich - te, gib du mei - nem Weg die Rich - te, gib du

dim. *p*

hoch - ge - lo - bet, a - men, die - ser dich - te, gib du
mei - nem Weg die Rich - te, gib du

dim. *f*

es ge - reicht zu hö - he - rem Ge - win - ne; mit dem Stau - be

dim. *p* *cresc.*

musicalion

click for more

p

nicht der Geist zer - sto - ben drin - get, in sich selbst ge - drängt, nach o -

p

cresc.

ben, drin - get, in sich selbst ge - drängt, nach o - - - ben!

dim. p

cresc.

dim. p

Più vivace ma trar...

p

Im A-

f

ft ein-zieh'n,

p

f

p

sich ih-rer ent- la- den;

f

meno

je-nes be - drängt,

f

die-ses er - frischt;

p

meno f

f *>* *cre - - scen - - do*
 so wun-der-bar ist das Le-ben ge - mischt. Du dan-ke Gott, wenn er dich

f *>* *cre - - scen - - do*

f *dim.* *p* *3*
 presst, und dank' ihm, wenn er dich wie-der ent - lässt. Dan ke Gott, wenn

f *dim.* *p*

er dich pr *it - lässt,*

p

pp
 wenn er dich presst, wenn er dich ent - lässt, dank' ihm!

pp

Red.

Title: [Gottes ist der Orient](#)

Composer: [Carl Loewe](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Genre: songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentation: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>soprano(1)

dedicated to her royal highness, the Crown Princess Elisabeth von Preußen