

Menschenwege



1. Je - der Mensch ist wie ein Punkt auf lan-ger Li - nie.
2. Es ist schön, dass sich die Le - bens-li-nien kreuzen.
3. Wenn sich Men - schen-we-ge kreuzen o - der nä - hern,



1. Die - se Li - nie schwebt im Raum der E - wig-keit.____
2. Nie-mand bleibt an ei - ner Stel - le ein - fach stehn.____
3. wird der Weg durch un - sre Zeit be-wegt und bunt.____



1. Und aus vie-len bun-ten Li - nien wird ein schö-nes Bild,____
2. Und so mal-te Gott aus Dei - nem und aus mei-nem Weg____
3. ||: Vie-le (Le-ben sind*).____



musicalion

click for more



1. das sich stets be - wegt im Wan - del der Zeit.
2. die Be - geg-nung, wie ein Mu - ster an - zu - sehn.
3. Für Be - geg-nung ist viel Platz: die Zeit ist rund...:|| rund.

*T+M: Harald Meyenburg
für Sebastian - Itzehoe, d. 25. April 1999*

**) : Die Wiederholung des Schlussteils der 3. Strophe
kann etwa so verändert werden:*



Type: Sheet music

Título: [Menschenwege \(Human Paths\)](#)

Compositor: [Harald Meyenburg](#)

Época: Rock / Pop

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Guitarra

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Guitarra = Guit.(1)

Every person is like a dot on a long line.

(Contemplative chanson)