

Gott, ach Gott im Himmel

Aus „Acht ungarische Volkslieder“ [1907, 1917], Op. Sz.64, Nr. 2.

Thema: Auf Abwegen

Béla Bartók (* 1881; † 1945)

1 Andante (♩ = 112) *ritard.* *a tempo parlando, semplice, non espressivo* *p* *lunga*

Gesang

Klavier

rubato *ritard.* *a tempo* *lunga*

mf *p*

Gott, ach Gott im Him-mel, laß die Was-ser schwel-len,

6

daß sie mich ent-fi-
mein' Va - ters Schwel-le

musicalion
klicken für mehr

10 *ritard.*

Mut - tern vor die Bli-cke, daß sie seh'n, in wes-sen Herr - schaft ich mich schi-cke.

ritard. *pp*

15 *a tempo* *ritard.*

a tempo *ritard.*

mf rubato

19 *a tempo* *p* *lunga*

Wild ein Krie - ger ist er, Räu - ber tief im Wal - de, liegt auch jetzt auf We - gen,

a tempo *pp* *lunga*

22 *a tempo* *p* *lunga*

streift durch Busch un- Men-schen auf der Lau-er,

a tempo *pp* *lunga*

26 *ritard.*

ein, zwei Gro - schen we - gen schreckt ihn kein Blut - schau - er.

ritard.

pp

*) Die Begleitung der Takte 6. 7. 11. soll beim Vortrag mit deutschem Text in folgendem Rhythmus gespielt werden: $\frac{3}{4}$;
die des 12. Taktes: (Alstimme) $\frac{3}{4}$, (übrige Stimmen) $\frac{3}{4}$

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott, ach Gott im Himmel](#)

Komponist: [Béla Bartók](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Ungarische Volkslieder

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Ein Hilferuf eines offenbar auf Abwege geratenen Menschen, vertont für Singstimme mit Klavierbegleitung [S oder T]; Aus ‚Acht ungarische Volkslieder‘ [1907, 1917], Op. Sz.64, Nr. 2.