

Buch der Lieder für Piano allein

Die Loreley

(1. Fassung)

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
Daß ich so traurig bin;
Ein Märchen aus alten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
Und ruhig fließt der Rhein;
Der Gipfel des Berges funkelt
Im Abendsonnenschein.

Die schönste jungfrau sitzt
Dort oben wunderbar,
Ihr goldnes Geschmeide blitzet,
Sie kämmt ihr goldnes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme,
Und singt ein Lied dabei;
Das hat eine wundersame,
Gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe
Ergreift es mit wildem Weh;
Er schaut nicht die Felsenriffe,
Er schaut nur hinauf in die Höh'.

Ich glaube, die Wellen verschlingen
Am Ende Schiffer und Kahn;
Und das hat mit ihrem Singen
Die Lorelei getan.

(Heinrich Heine)

Franz Liszt

The image displays a musical score for the piano piece 'Die Loreley' by Franz Liszt. The score is written in G major and 2/4 time. It begins with the tempo marking 'Allegretto' and the dynamic 'pp' (pianissimo). The first system includes the instruction 'dolcissimo' and a '8va' (octave) marking. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters and 'click for more' in smaller orange text is centered over the first system. The second system features the instruction 'parlante' and a 'smorz.' (smorzando) marking. The third system includes a 'dolce' marking. The fourth system has a 'poco a poco rall.' (poco a poco rallentando) marking. The fifth system includes a 'cresc.' (crescendo) marking and an 'espressivo' marking. The score is divided into five systems, each with a measure number (6, 14, 20) at the beginning. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

*) Die 16-tel soll mit der dritten Note der re. Hand zusammen
gespielt werden (Original-Notation von Liszt). Die reguläre
Notation würde das Notenbild unnötig komplizieren.

25 *smorz.*

[♩ = ♩.] *un poco riten. il tempo*
 28 *p* *cresc.*

33 *poco rall.*

musicalion
 click for more

38 *im Balladentone*

43

48

54 *8va*
tr
rinforz.

57 *tenuto*
espr. *smorzando*
dolcissimo
una corda

59 *amorosamente*

63 *arpeggiando*

67 *cresc. ed appassionato*
con grazia
sempre dolce

71 *cresc.*
tre corde

musicalion
click for more

75 *accel.* *8va* *accentuato assai* *ff*

80 **Agitato** *mf*

83 *cresc.*

86 *più cresc.*

Ossia

f energico

Allegro agitato assai

89 *rinforzando assai* *ff con strepito*

92

95

rinforz.

fff

musicalion
click for more

rinforz.

fff tempestuoso

12

6

98

con bravura

con bravura

13

12

3

3

101

a piacere

104

ritard.

dim. 12

107

Tempo I

come prima

pp

parlante

113

smorz.

120

126

musicalion
click for more

132

rinforz.

semplice

138

riten. a piacere

ritenuto il tempo

dolce con grazia

8va

142

8va

cresc.

rinforz.

145

riten.

semplice

dolce

8va

150

tr

pp leggerissimo

156

smorzando

ppp

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [The Loreley \(1st version\)](#)

Compositor: [Franz Liszt](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)

from the Book of Songs for piano solo