

Weit zog das Mägdlein

Aus 'Vier slowakische Volkslieder' [1917], Op. Sz.70, Nr. 1.

Thema: Unglücklich in der Fremde

Béla Bartók (* 1881; † 1945)

1 Andante (♩ = 92) (♩ = 84)
p

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

p dolce

Weit zog das

musicalion

klicken für mehr

10

S. Mägd-lein, zog mit dem Gat-ten weit aus der Hei-mat aus. Streng sagt die

A.

T.

B.

Klav.

18

S. Mut-ter: Folg' dei-nem Gat-ten, komm' mir nicht mehr nach Haus!_____

A.

T.

B.

Klav.



25

S. Werd' mich ver - wan - deln wohl in ein Reb - huhn, flieg dann zu Mut - ters

A. *p* Werd' mich ver - wan - deln wohl in ein Reb - huhn, flieg dann zu

T.

B.

Klav.

31

S. Haus. Flieg in den Gar-ten, sitz auf der Li-lie, sin-ge und ruh' mich

A. Mut-ter's Haus. Flieg in den Gar-ten, sitz auf der Li-lie, sin-ge und

T. 

B. 

Klav. 



musicalion

klicken für mehr

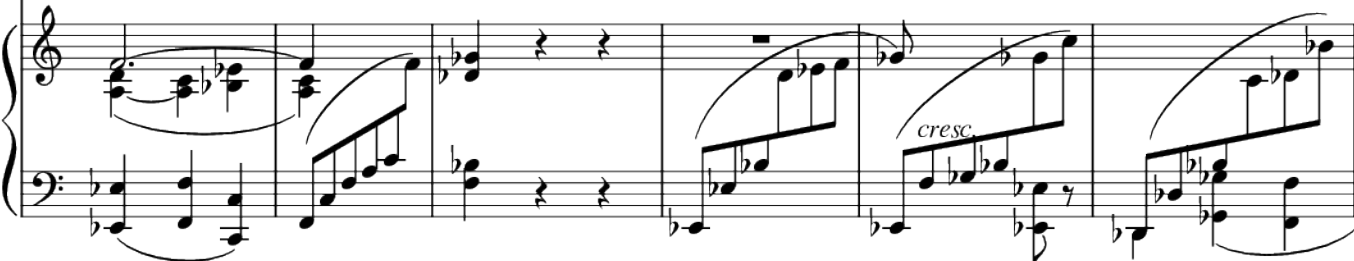
38

S. aus. Hört mich die Mut-ter: Singt da ein Vög-lein, *cresc.*

A. ruh' mich aus. Hört mich die Mut-ter: Singt da ein Vög-lein, *cresc.*

T. *p* Hört mich die Mut-ter: Singt da ein Vög-lein, *cresc.*

B. *p* Hört mich die Mut-ter: Singt da ein Vög-lein, *cresc.*

Klav. 

44

S. *f* *dim.* *mf*
trau - rig und wun - der - bar. Weg, weg, du Vög - lein, weg, weg, du

A. *f* *dim.* *mf*
trau - rig und wun - der - bar. Weg, weg, du Vög - lein, weg, weg, du

T. *f* *dim.* *mf*
trau - rig und wun - der - bar. Weg, weg, du Vög - lein, weg, weg, du

B. *f* *dim.* *mf*
trau - rig und wun - der - bar. Weg, weg, du Vög - lein, weg, weg, du

Klav. *f* *dim.* *mf*

musicalion
klicken für mehr

50

S. *p*
Reb - huhn, brichst mir die Li - lie gar.

A. *p*
Reb - huhn, brichst mir die Li - lie gar.

T. *p*
Reb - huhn, brichst mir die Li - lie gar.

B. *p*
Reb - huhn, brichst mir die Li - lie gar.

Klav. *p*

Red. *

56 (♩ = 76) *pp*

S. *pp*
Habt mit dem Gat - ten mich, mit dem schlech - ten,

A. *pp*
Habt mit dem Gat - ten mich, mit dem schlech - ten,

T. *pp*
Habt mit dem Gat - ten mich, mit dem schlech - ten,

B.

Klav. *pp*

musicalion

klicken für mehr

62

S. weit in die Welt ge - sandt. Ach, lie - be

A. weit in die Welt ge - sandt. Ach, lie - be

T. ^s weit in die Welt ge - sandt. ach, lie - be

B.

Klav.

67

S. Mut - ter, nun muß ich wei - nen, fer - ne vom Hei - mat -

A. Mut - ter, nun muß ich wei - nen, fer - ne vom Hei - mat -

T. Mut - ter, nun muß ich wei - nen, fer - ne vom Hei - mat -

B.

Klav.



72

S. - land.

A. - land.

T. - land.

B.

Klav.

poco ritard.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weit zog das Mägdlein](#)

Komponist: [Béla Bartók](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Slowakische Volkslieder

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Zum Thema: 'Mutter wollte mich los werden' ein Klagelied einer Ehefrau, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Klavierbegleitung; aus ‚Vier slowakische Volkslieder‘ [1917], Op. Sz.70, Nr. 1.