

Buch der Lieder für Piano allein

Mignons Lied

Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn,
Im dunkeln Laub die Goldorangen glühn,
Ein sanfter Wind vom blauen Himmel weht,
Die Myrte still und hoch der Lorbeer steht,
Kennst du es wohl?

Dahin! dahin
Möcht ich mit dir, o mein Geliebter, ziehn!

Kennst du das Haus? Auf Säulen ruht sein Dach,
Es glänzt der Saal, es schimmert das Gemach,
Und Marmorbilder stehn und sehn Dich an:
Was hat man dir, du armes Kind, getan?
Kennst du es wohl?

Dahin! dahin
Möcht ich mit dir, o mein Beschützer, ziehn!

Kennst du den Berg und seinen Wolkensteg?
Das Maultier sucht im Nebel seinen Weg,
In Höhlen wohnt der Drachen alte Brut,
Es stürzt der Fels und über ihn die Flut,
Kennst du ihn wohl?

Dahin! dahin
Geht unser Weg! o Vater! lass uns ziehn!
(Goethe)

Franz Liszt

Sehr langsam, überspannt

dolce con imitazione di una corda

musicalion
klicken für mehr

quasi arpa

sempre dolcissimo

a capriccio

un poco animato

tre corde

13 *poco riten.* *accelerando molto*

17 *tempo animato* *espressivo assai* *smorz.* **)*

20 *slentando*

23

26 *abbandonandosi* *più in tempo* *(quasi andante)* *smorz.*

*) Die Achtel soll gemäß Notenbild mit der letzten Note der Sextole zusammen gespielt werden (Original-Notation von Liszt). Die reguläre Notation würde das Notenbild unnötig komplizieren.

30

32

rinforz.

34

con trasporto

quasi arpa

musicalion
klicken für mehr

36

38

affrettando

accentuato assai

tremolando

40

rinforz.

p

un poco animato

44 *poco riten.* *accelerando molto*

48 *tempo animato* *espressivo assai* *smorz.*

51 *slentando*

musicalion
klicken für mehr

54

57 *abbandonandosi* *smorz.*

Tempo agitato

patetico, ben marcato la melodia

61

quasi f

3

63

8va

65

(8va)

musicalion
klicken für mehr

8va

67

(8va)

rinforz. assai

69

ff

71 *Come prima*

p

74 *abbandonandosi* *colla parte* *accelerando*

78 *riten.* *accel.* *smorz.*

82 *pronunciato ass.* *dolce armonioso (senza agitazione)*

84

86



88

raddolcendo

cresc.

90

ritenuto molto

rinforz. appassionato

dolce *placido*

92

musicalion
klicken für mehr

94

cresc. *appass.* *ff con somma*

96

passione

Adagio

dolce *pp dolciss.* *arpeggiando*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mignons Lied](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

aus dem Buch der Lieder für Piano allein