

Prélude en sol majeur

P'h. Bellenot
Bearbeitung für Blechbläserquintett:
Klaus Tewes

Largo

Tr. 1
klingend

Tr. 2
klingend

Hom.
klingend

Posaune

Bass

10 **Andante**

p

17

mp *cresc.*

24

sf *p* *sf*

31

poco rit. a T^o

cresc. *ff*

musicalion
klicken für mehr

40

mf

48 **Adagio** **Andante**
a T^o
p *sempre dim.*

57 *pp*

66 **Piu lento**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Prélude](#)

Komponist: [Philipp Bellenot](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Trompete 2+[Hn+Pos+Tb]

Instrumentierung: Trompete = Trp(2), Horn = Hn(1), Posaune = Pos(1), Tuba = Tb(1)

Das Prélude wurde 1914 in anderer Tonart veröffentlicht und Camille Saint-Saëns gewidmet, mit dem er befreundet war.

Diese Bearbeitung hat die Trompetenstimmen in C wie auch in B