

Prinzessin

Klaus Groth

F. Hinrichs, op.1 Nr. 3

Mäßig

1. Sie
2. Nun

p

con Ped le:

p

The first system of the musical score for 'Prinzessin'. It features a vocal line and a piano accompaniment in 3/8 time. The key signature has two flats. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and ends with a half note G4. The piano accompaniment starts with a half note G2, followed by a half note G3, and ends with a half note G3. The tempo is marked 'Mäßig' and the dynamics are 'p' (piano).

1. war wie ein Püpp - chen, so schmuck und so klein, sie saß mir im
2. ist sie ge - wach - sen, nun ist sie so groß, sie sitzt mir im

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

1. Schum mern so traut auf dem Bein; sie hielt mei - ne Hand und ich
2. Schum mern noch stil auf dem Schoß; sie hält mei - ne Hand und ich

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

1. küßt ihr Ge - sicht, er - zählt ihr wie im - mer, die al - te Ge - schicht:
2. küß ihr Ge - sicht, er - zählt ihr noch im - mer die al - te Ge - schicht:

poco rit.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The tempo is marked 'poco rit.' (ritardando).

a tempo
mf

1. „War mal ein Prin - zeß - chen, die saß in dem Bau - er, hatt Haa - re wie
2. „War mal ein Prin - zeß - chen, die saß bei 'nem Bau - er, hatt Haa - re wie

a tempo
mf

p *mf*

1. Gold und saß stets auf der — Lau - er; da kam mal ein Prinz, mit dem ward sie ge -
2. Gold und saß stets auf der — Lau - er; da kam mal ein Prinz, mit dem ward sie ge -

p *mf*

f

1. traut, und er war der Kö - nig und sie war die Braut.“
2. traut, und ich bin der Kö - nig und du bist die Braut,

poco riten. *p*

pp

2. und du bist die Braut.“

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Prinzessin](#)

Komponist: [F. Hinrichs](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)