

Der Trompeter an der Katzbach

(Julius Mosen)

Carl Greger, op. 8

Moderato

mf Von Wun - den ganz be -

fp

p de - cket der Trom - pe - ter ster - bend ruht, *f accel.* an der Katz - bach hin - ge - streckt, *p* der Brust ent - quillt das *a tempo*

p Blut. *f accel.* er nicht, *p*

f bis neu - e Sie - ges - kun - de zu sei - nen Oh - ren bricht. *p* Und wie er schmerz - lich

f rin - get in To - des - äng - sten bang, *f* zu ihm her - ü - ber drin - get ein

p *poco a poco cresc.*

wohl - be-kann - ter Klang. Das hebt ihn von der Er - de, er

p *poco a poco cresc.*

f *mf*

streckt sich starr und wild. Dort sitzt er auf dem Pfer - de als

f *mf*

più f

wie ein stei-nern Bil'

musicalion
klicken für mehr

trem.

Allegro con fuoco

mf *f*

f

Und die Trom-pe - te schmet - tert, fest hält sie sei - ne Hand,

und wie ein Don - ner wet - tert Vic - to ria in das Land,

in das Land. Vic - to - ria, so klang es, Vic -

to - ria ü - ber drang es her -

musicalion
klicken für mehr

vor im kräft - gen Schall. Vic - to - ria!

Vic - to - ria! Vic - to - ria! Vic - to -

ria!

Tempo I

p Doch als es aus - ge - klun - gen, setzt die Trom-pet' er ab, *mf* das Herz ist ihm ge -

f sprun - gen, vom *poco riten.*

f *poco riter*

poco a

musicalion
klicken für mehr

p Um ihn her-um im Krei - se hielt's gan - ze Re - gi -

poco dim.

Più lento

ment, der Feld-mar-schall sprach lei - se: „Das heißt ein se - lig End! “

f *p* *p*

Red. *

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Trompeter an der Katzbach](#)

Komponist: [Carl Greger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)