

Rhinozeros - Ballade

(Charles Vernay)

Max Krause

Allegretto

Im

Ur - wald ging Rhi - no - ze - ro - bert an

Rhi - no - ze - chen vor - bei. Sie

lä - chel - ten bei - de, er - rö - tend, im

rhi - no - ze - ro - si - gen Mai, im rhi - no - ze - ro - si - gen Mai. Und

musicalion
klicken für mehr

Moderato

mäch - tig rhi - no - ze - roll - te das Blut in den A - dern als - dann.

espress. *f*

Sie a - ber seufz - te, sie a - ber seufz - te: Ist

p *p*

das ein rhi - no - ze ist

p

musicalion
klicken für mehr

das ein rhi - no - ze - ro - man - ti - scher Mann. Drauf

mf *f* *p*

bat er: O Rhi - no - ze - rös - chen, folg du mir zum Her - de als Weib. Ich schmück dir mit Rhi -

Allegretto molto

no - ze - ro - ben den zar - ten, zar - ten, lieb - li - chen Leib. Sie kann - te nichts drauf er -

wi - dern, als ein ein - zi - ges lan - ges Oh! Dann

mf *p*

lag in den Ar - r - o, dann

musicalion
klicken für mehr

lag in den Ar - men sie se - lig dem Rhi - no - ze - ro - me - o, dem Rhi - no - ze -

dim.

ro - me - o, dem Rhi - no - ze - ro - me - o!

rit. *a tempo*

f *a tempo*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rhinozeros - Ballade](#)

Komponist: [Max Krause](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)