

Schweizerpsalm

P. A. Zwyssig (1808-1854)

L. Widmer (1808-1870)

Andante

1. Trittst im Mor-gen - rot da-her, seh' ich dich im Strah-len-meer, dich, du Hoch - er -
 2. Kommst im A - bend - glühn da-her, find' ich dich im Ster-nen-heer, dich, du Men-schen -
 3. Fährst im wil - den Sturm da-her, bist du selbst uns Hort und Wehr, du, all-mäch - tig

ha - be-ner, Herr - li - cher! Wenn der Al - pen Firn sich rö - tet,
 freund - li - cher, Lie - ben - der! In des Him-mels lich - ten Räu - men
 Wal - ten-der, Ret - ten - der! In Ge-wit-ter nacht und Grau - en

be - tet, frei - e Schwei- zer, be - - tet! Eu - re from-me See-le ahnt, eu - re from-me
 kann ich froh und se - lig träu - - men, denn die from-me See-le ahnt, denn die from-me
 lasst uns kind-lich ihm ver - trau - - en! Ja, die from-me See-le ahnt, ja, die from-me

See-le ahnt
 See-le ahnt Gott im heh-ren Va - ter - land, Gott den Herrn, im heh-ren Va - ter - land!
 See-le ahnt

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schweizerpsalm](#)

Komponist: [Alberich Zwyssig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Nationalhymnen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Trittst im Morgenrot daher