

Ave Maria

Moritz Hauptmann, op. 58 Nr. 2

Andante

A - ve Ma - ri - a. Ma -
 O God have mer - cy, O -
 A - ve Ma - ri - a, Ma -

musicalion
 klicken für mehr

ri - a, gra - ti - am be - ne
 God have mer - cy up - God have
 ri - a, Quel - le der Gna - den, Gott ist mit Dir, die du ge -

dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, Ma - ter de - i,
 mer - cy up - on me, o God have mer - cy,
 -seg - net bist vor al - len, al - len Frau'n, Mut - ter Got - tes,

sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -
 af - ter thy good - ness, af - ter thy great good -
 heil' - ge Ma - ri - a, bit - te für uns, die wir ge - beugt von -

bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, o - ra pro
 ness, Ac - cord - ing to the mul - ti - tude of thy mer - cies
 Schuld, heut' und in uns - rer To - des - stund, o bitt' für uns, o

dim. *mf* *f*

musicalion
 klicken für mehr

no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae,
 Do a - way mine of - sens - es, mine of - sens - es,
 bitt' für uns heut' und einst in uns - rer To - des - stund',

dim. *p*

o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis. o - ra pro
 O God have mer - cy, O God have mer - cy, Aft - er thy
 o bitt' für uns, o bitt' für uns, o bit - te für

cresc. *f* *dim.*

no - bis pec - ca - to - ri - buss.
 good-ness; thy great good - ness.
 uns, die wir ver - strickt in Schuld.

A - ve, A - ve Ma -
 Have mer - cy O -
 A - ve; A - ve Ma -

poco cresc. *dolce* *cresc.*

ri - a, Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu in
 God, O God have mer - cy, For I ac - knowl - edge
 ri - a, Gott ist mit dir, die Du ge - seg - net bist vor

dim.

musicalion
 klicken für mehr

mu - li - e - ri - bus o - ra pro - no - bis, o - ra pro -
 my trans-gres - sions. O God have mer - cy! O God have
 al - len, al - len Frau'n, o bitt' für uns; o bitt' für

p *cresc.*

no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae,
 mer - cy Aft - er thy great good - ness O God!
 uns, für uns heut' und einst in uns - rer To - des - stund'.

f *dim.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Moritz Hauptmann](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)