

Komponist: Michael Salzmann; 2025

Prometheus - Teil 3/3

Fortsetzung von Teil 2 Text: Gleichnamiges Gedicht von J. W. Goethe

$\text{♩} = 130$

B

5 Ich Dich eh-ren? Wo - für? Hast du die

Kl. *mf*

140

B

Schmer - zen ge - lin - dert Je des Be - la - de-nen?

Kl.

musicalion
click for more

145

B

Hast du die Trä - nen ge - stil - let Je des Ge -

Kl.

The image displays a musical score for a piece titled 'Prometheus - Teil 3/3' by Michael Salzmann (2025). The text is based on a poem by J. W. Goethe. The score is arranged for a Bass (B) and Piano (Kl.) ensemble. It features three systems of music. The first system starts at measure 5 and includes the lyrics 'Ich Dich eh-ren? Wo - für? Hast du die'. The second system starts at measure 140 and includes the lyrics 'Schmer - zen ge - lin - dert Je des Be - la - de-nen?'. The third system starts at measure 145 and includes the lyrics 'Hast du die Trä - nen ge - stil - let Je des Ge -'. The piano part includes dynamic markings like 'mf' and a watermark for 'musicalion' with the text 'click for more'.

ritard. $\text{♩} = 120$ 150

B
äng-ste-ten? Hat nicht mich zum Man-ne ge-

Kl.

mf

155

B
schmie-det Die all-mäch-ti-ge Zeit Und das

Kl.

mf

160

B
e-wi-ei-ne

Kl.

mf

165

B
Herrn und dei-ne? 6 Wähn-test du et-wa, Ich

Kl.

mf

170

B

soll - te das Le - ben has - sen, In Wü - sten

Kl.

175

B

flie - hen, Weil nicht al - le Blü - ten - träu - me reif - ten?

Kl.

180

B

7 Hier sitz' ich, for - me Men - schen

Kl.

185

B

7 Hier sitz' ich, for - me Men - schen

Kl.

B Nach mei - nem Bil - de, Ein Ge -

Kl.

mf

195

B schlecht, das mir gleich sei, Zu lei - den, zu wei - nen, zu ge -

Kl.

200

B nie - ßen ur nicht zu

Kl.

mf

205

B ach - ten, Wie ich!

Kl.

f *mf* *f*

210

B

Kl.

mp



Type: Sheet music

Título: [Prometheus - 3rd movement](#)

Compositor: [Michael Salzmann](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Concurso

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)

For technical reasons in 3 parts