

Dame albricias, hijos d'Eva

Villancico aus Spanien, 16. Jh.

Da - me al bri - cias hi - jos d'E - va
Y su na - cer nos re - le - va

Di de qué dár - te - las han
del pa - ca - do y de sua fân

Di de qué dár - te - las han
del pa - ca - do y de sua fân

qu'es na - ci - do el nue - vo A - dán. Hi - jo de Dios, y

Hi - jo de Dios y qué

Hi - jo de Dios, y qué

nue - va, y qué

é nue - va

musicalion
click for more

qué nue - val Hi - jo de Dios y qué nue - va!

nue - va Hi - jo de Dios, y que nue - va, y qué nue - va!

nue - va! Hi - jo de Dios, y qué nue - va!

qué nue - va! Hi - jo de Dios y qué nue - va!

Fine

Da - me - las y ha - bed pla - cer, pues es - ta no - che es na - ci - do
el Mes - sí - as pro - me - ti - do, Dios y hom - bre de mu - jer.

pues es - ta no - che es na - ci - do
Dios y hom - bre de mu - jer.

Aussprache: c = wie englisch „th“; j = ch (wie z. B. in „Loch“); qu = k; h im Anlaut nicht gesprochen
dios: sehr kurzes i, Betonung auf o

D. C. al Fine

Type: Sheet music

Title: [Dame albricias](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Folk Music

Theme: .miscellaneous

Series: Spain, Mexico

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Villancico from Spain