



"O HAPPY DAY"

unter Beteiligung von :

Johann Anastasius Freilinghausen (1704)

Phillip Doddridge (1702-1751)

Edward (1876)

Edward (2018)



für Solo-Sopran,
2. Sopran,
Alt 1 & 2,
Klavier

Partitur



O happy day

Gospel

Johann Anastasius Freilinghausen (1704)

Text: Phillip Doddridge (1702-1751)

Refrain: Edward Francis Rimbault (1854)

Edwin Reuben Hawkins (1943-2018)

Bearbeitung : Karlheinz Scherer

Klavier

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

musicalion

klicken für mehr

8

12

S.1

S.2

A.1

A.2

O hap-py day, — o hap-py day — when Je - sus

O hap-py day, — o hap-py day, —

O hap-py day, — o hap-py day, —

O hap-py day, — o hap-py day, —

O happy day

Gospel

13 14 15 16

S.1 washed, o, when he washed, when Je-sus

S.2 when Je-sus washed, when Je-sus washed

A.1 when Je-sus washed, when Je-sus washed

A.2 when Je-sus washed, when Je-sus washed

musicalion
klicken für mehr

17 20

S.1 washed he washed my sins a-way O happy

S.2 when Je-sus washed O happy day

A.1 when Je-sus washed O happy day

A.2 when Je-sus washed O happy day

O happy day

Gospel

21 22 23 24 25 26

S.1 day, o hap-py day, o happy day when Je-sus

S.2 O hap-py day, o happy day, o hap-py day,

A.1 O hap-py day, o happy day, o hap-py day,

A.2 O hap-py day, o happy day, o hap-py day,

musicalion

klicken für mehr

27 30

S.1 washed, o, when he washed, when Je-sus

S.2 when Je-sus washed, when Je-sus washed,

A.1 when Je-sus washed, when Je-sus washed,

A.2 when Je-sus washed, when Je-sus washed,

O happy day

Gospel

31 32 33 34

S.1 washed_ he washed my sins_ a-way._ O_ hap-py

S.2 when Je-sus washed._ O hap-py day._

A.1 when Je-sus washed._ O hap-py day._

A.2 when Je-sus washed._ O hap-py day._

musicalion

klicken für mehr

35 38

S.1 day._ *ff* 1.He taught me He taught me how_ We'll live re - joi - cing

S.2 o hap-py day. *ff* 1.He taught me how_ to cing
2.joi - cing

A.1 o hap-py day. *ff* 1.He taught me how_ to cing
2.joi - cing

A.2 o hap-py day. *ff* 1.He taught me how_ to cing
2.joi - cing

O happy day

Gospel

39 40 41

S.1 how ev' to ry watch day, fight ev' - and ry

S.2 watch ev' fight and pray, ry day,

A.1 watch ev' fight and pray, ry day,

A.2 watch ev' fight and pray, ry day,

42 45

1. pray. 2. We'll live re day

S.2 fight and pray, 2. We'll live re ev'-ry day

A.1 fight and pray, 2. We'll live re ev'-ry day

A.2 fight and pray, 2. We'll live re ev'-ry day

musicalion
klicken für mehr

O happy day

Gospel

46 47 48 49 50

S.1 O hap-py day, — o hap-py day — when Je - sus

S.2 O hap-py day, — o hap-py day, —

A.1 O hap-py day, — o hap-py day, —

A.2 O hap-py day, — o hap-py day, —

musicalion

klicken für mehr

51 54

S.1 washed, — o, — when he washed, — when Je-sus

S.2 when Je-sus washed, — when Je-sus washed —

A.1 when Je-sus washed, — when Je-sus washed —

A.2 when Je-sus washed, — when Je-sus washed —

O happy day

Gospel

55 56 57 58

S.1 washed_ he washed my sins_ a-way._ O_ hap-py

S.2 when Je-sus washed._ O hap-py day._

A.1 when Je-sus washed._ O hap-py day._

A.2 when Je-sus washed._ O hap-py day._

musicalion

klicken für mehr

59 62

S.1 day,_ *ff* 1.He taught me He taught me how_ We'll live re - joi - cing

S.2 O hap-py day, 1.He taught me how_ to cing
2.joi - cing

A.1 O hap-py day, 1.He taught me how_ to cing
2.joi - cing

A.2 O hap-py day, 1.He taught me how_ to cing
2.joi - cing

O happy day

Gospel

63 64 65

S.1
how ev' to ry watch day, fight ev' - and ry

S.2
watch ev' fight and pray, ry day,

A.1
watch ev' fight and pray, ry day,

A.2
watch ev' fight and pray, ry day,

musicalion
klicken für mehr

66 69

1. pray. 2. We'll live re day

S.2
fight and pray, 2. We'll live re ev'-ry day

A.1
fight and pray, 2. We'll live re ev'-ry day

A.2
fight and pray, 2. We'll live re ev'-ry day

O happy day

Gospel

70 71 72 73 74

mp

S.1 O happy day, — o happy day — O happy day.

S.2 O happy day, — O happy day, —

A.1 O happy day, — O happy day, —

A.2 O happy day, — O happy day, —

1. - 9.
75

musicalion
klicken für mehr

ff

fff

klatschen

1.) oh hap - py Day_ oh-it's-a hap-py Day
2.) oh-it's-a hap - py Day_ oh hap-py Day
3.) oh-happy, hap - py Day_ oh-happy, hap-py Day
4.) oh-it's-a hap - py Day_ when-i-get to Hea-ven
5.) will-be-a hap - py Day I'm-see - my Je- sus
6.) When-i-get to Glo - ry oh-it's-a hap-py Day
7.) oh-my-Lord have mer - cy when-i'll-get to Hea-ven
8.) the-King-of glory is there Hal - le - lu - ja
9.) oh hap - py Day_ oh-it's-a hap-py Day

S.1

S.2 O happy day, — O hap-py day, —

A.1 O happy day, — O hap-py day, —

A.2 O happy day, — O hap-py day, —

O happy day

Gospel

79 80 81 82 83

S.1 O hap-py day,— o hap-py day o hap-py day,

S.2 O hap-py day,— o hap-py day,—

A.1 O hap-py day,— o hap-py day,—

A.2 O hap-py day,— o hap-py day,—

musicalion

klicken für mehr

84 89 90

S.1 — o hap-py day o hap-py day.—

S.2 o hap-py day,— o hap-py day,— o hap-py day.

A.1 o hap-py day,— o hap-py day,— o hap-py day.

A.2 o hap-py day,— o hap-py day,— o hap-py day.



"O HAPPY DAY"



Oh Happy Day (engl. für veröffentlichter Gospelmusik einem größeren Gospelmusik beruht te für den vom englischen

musicalion

klicken für mehr

Edwin Hawkins Singers reichte und die Gospel-

ments. Das gilt auch ter dem Titel Oh Happy Day, That Fixed My Choice verfassten Text. Wer die Musik geschrieben hat, ist umstritten. Ihr Ursprung soll auf eine 1704 von Johann Anastasius Freylinghausen komponierte Fassung zurückgehen, die in seinem Freylinghausenschen Gesangbuch enthalten war. Der Refrain wird Edward Francis Rimbault (* 13. Juni 1816 in Soho/London, † 26. September 1876 in London) zugeschrieben, der das Lied 1854 aufgegriffen hatte. Der Gospelchor Northern California State Choir brauchte im Juni 1968 Geld für eine Reise zum Jugend-Kirchenkongress in Washington, D.C. Man finanzierte die Aufnahme der Gospel-LP Let Us Go Into the House of the Lord bei Century Record Productions mit einer Auflage von 500 Stück. Unter den Songs befand sich auch der seit langem gemeinfreie Titel Oh Happy Day. Oh Happy Day wurde vorweg aus der LP als Single ausgekoppelt und im April 1969 als Oh Happy Day / Jesus, Lover of My Soul (Pavillon 20001) veröffentlicht. Sie verkaufte als massiver Crossover-Hit weltweit sieben Millionen Platten und erhielt vier Grammy Awards. In Deutschland und in der Schweiz kam sie auf Rang 1 der Hitparaden. Mit einem Vorschuss von 80.000 Dollar wurde der Gospelchor von Buddah Records vermarktet und in Edwin Hawkins Singers umbenannt.

Edwin Reuben Hawkins (* 18. August 1943 in Oakland, Kalifornien; † 15. Januar 2018 in Pleasanton, Kalifornien) war ein US-amerikanischer Gospelmusiker. Mit seinem Namen ist vor allem der Welthit Oh HappyDay verbunden, 1969 gesungen von dem nach ihm benannten Gospelchor Edwin Hawkins Singer. Edwin Hawkins starb im Januar 2018 im kalifornischen Pleasanton an einem Krebsleiden.

Quelle : WIKIPEDIA

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O HAPPY DAY](#)

Komponist: [Edwin Hawkins](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1)

unter Beteiligung von :

Johann Anastasius Freilinghausen (1704)

Phillip Doddridge (1702-1751)

Edward Francis Rimbault(1816-1876)

Edward Reuben Hawkins (1943-2018)

Karlheinz Scherer