



Komm, Heil'ger Geist

Predigtlied für gemischten Chor und Orgel

PARTITUR: CHOR UND ORGEL

Franz Bühler, 1780 - 1824

Allegro moderato

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The organ part is marked *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The vocal parts are marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics for the vocal parts are:

Sopran: Komm, Heil'ger bist's, der
Alt: Komm, Heil'ger bist's, der
Tenor: Komm, Heil'ger bist's, der
Baß: Komm, Heil'ger bist's, der

musicalion

klicken für mehr

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The organ part is marked *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics for the vocal parts are:

Geist, auf uns her-ab, o komm, des Him-mels be-ste Gab, in
uns zum Gu-ten treibt, uns lehrt, uns stärke, bei uns bleibt, von

15

un-ser Herz; nur dei-ne Kraft ist's, die uns gu-te Her-zen
Dir-kommt Weis-heit, Licht-und Rat, und Freud zu je-der gu-ten

8

un-ser Herz; nur dei-ne Kraft ist's, die uns gu-te Her-zen
Dir-kommt Weis-heit, Licht-und Rat, und Freud zu je-der gu-ten

un-ser Herz; nur dei-ne Kraft ist's, die uns gu-te Her-zen
Dir-kommt Weis-heit, Licht-und Rat, und Freud zu je-der gu-ten

15

musicalion

klicken für mehr

22

schaft.
Tat. O komm, des Him-mels be-ste Gab',

Solo

schaft.
Tat. O komm, des Him-mels be-ste Gab',

8

schaft.
Tat.

schaft.
Tat. Komm, Heil'-ger

22

29 *f* *p*

komm, Heil'-ger Geist auf uns her - ab, o komm, o komm auf uns her -

f *p*

komm, Heil'-ger Geist auf uns her - ab, o komm, o komm auf uns her -

f *p*

8 Komm, Heil'-ger Geist, auf uns her - ab, o komm, o komm auf uns her -

f *p*

Geist, komm, komm auf uns her - ab, o komm, o komm auf uns her -

29



musicalion

klicken für mehr

36

ab, o komm, o komm auf uns her - ab.

f

ab, o komm, o komm auf uns her - ab.

f

8 ab, o komm, o komm auf uns her - ab.

f

ab, o komm, o komm auf uns her - ab.

36



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, Heil'ger Geist \(Predigtlied\)](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

aus der Sammlung "Vespergesänge".