

♩ = 70

Tenor 1 2 3 4 5 6
Fremd zer-wor- fen un- term Tür- sturz packt. Du! Zwei-Buch- sta- ben- Ge- stam- mel. Ein Schrei!

Flöte

Oboe

Bariton in B

Fagott

Tenor Drum *p* *mp* *mf*



7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Ten. *f* *mf* *mf* *mp* Hoffn - ungs - los im Son - nen - wind,

Fl. *f* *mf* *mp*

Ob. *f*

Barit. *f* *mf* *mp*

Fg. *f* *mf*

T'drm *f* *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

17 18 19 20 21 22 23

Ten. ge- setzt die Se- gel, stran- de ich täg- lich in der Hoff-nungs-wun - de Hoff-nungs-wun - de.

Fl.

Ob.

Barit.

Fg.

T'drm

musicalion
klicken für mehr

mf *mp*

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Ten.

Fl.

Ob.

Barit.

Fg.

T'drm

musicalion
klicken für mehr

mp

35 36 37 38 39 40 41 42

Ten. *mf* Ent - wer - fe mit mü - der Herz - hand, mit mü - der Herz - hand,

Fl. *mf*

Ob.

Barit. *f*

Fg.

T'drm *mf* *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

43 44 45 46 47

Ten. Briefe in der In-se-luft, in der In-se-luft. Ent-wer-fe mit mü-der Herz-hand, mit mü - der Herz - hand, Briefe in der In-se-luft,

Fl.

Ob.

Barit. *mp*

Fg.

T'drm

musicalion
klicken für mehr

48 49 50 51 52 53 54

Ten. in der In-sel-luft - *mf* Ei-ne blatt-lo - se Post, blatt-lo - se Post an den Herbst,

Fl.

Ob.

Barit.

B.

Fg.

T'drm. *mp* *mf*

musicalion
klicken für mehr

55 56 57 58 59 60 61 62

Ten. an den Herbst. An den Herbst.

Fl. *mf*

Ob.

Barit. *mp* *mf*

Fg. *mf*

T'drm *mp* *mf*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fremd](#)

Komponist: [Markus Zehringer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Oboe+Fagott C+Horn B+Flöte C+Pauken B

Instrumentierung: Fagott = Fg Pitch C(1), Flöte (Querflöte) = Fl Pitch C(1),

Horn = Hn Pitch B(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk Pitch B(1), Gesang

Solo>Tenor(1)

Musik nach dem gleichnamigen Gedicht von Taja Narwada

Gedichttext unter <https://taja-gut.ch/download/eisknospengestirn.pdf>