

Herbstkantate

Andante q= 64

I. CHOR

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Organo

Andante q= 64

musicalion

klicken für mehr

10

S.

A.

T.

B.

Org.

nun. Ge - läu - tert ist die Traub' und der Hain ist rot vom Obst, wenn schon der

Hain ist rot vom Obst, wenn schon der hol - den Blü - ten gar man - che der Er - de zum

In sei - ner Fül - le ru - het der Herbst - tag nun und der Hain ist rot vom

In sei - ner Fül - le ru - het der

19

S. hol - den Blü-ten gar man-che fie - len, der Er-de zum Dank.

A. Dan - ke_ ruh'n, der Er - de zum Dank, der Er - de_zum Dank.

T. Obst, wenn schon der_ hol-den Blü-ten gar_ man - che fie - len.

B. Herbst - tag nun. Ge - läu-tert ist die Traub', und der_ Hain ist rot.

Org.

musicalion
klicken für mehr

29

S. In sei - ner Fül - le ru-het der Herbst - tag nun. Ge

A. In sei - ner Fül - le ru-het der Herbst tag nun. Ge

T. In sei - ner Fül - le ru-het der Herbst - tag nun. Ge

B. In sei - ner Fül - le ru-het der Herbst tag nun. Ge

Org.

39

S. läu - tert ist die Traub', und der Hain ist rot vom Obst, wenn schon der hol-den Blü - ten

A. läu - tert ist die Traub', und der Hain ist rot vom Obst, wenn schon der hol-den Blü - ten

T. läu - tert ist die Traub', und der Hain ist rot vom Obst, wenn schon der hol-den Blü - ten

B. läu - tert ist die Traub', und der Hain ist rot vom Obst, wenn schon der hol-den Blü - ten

Org.

musicalion
klicken für mehr

49

S. man - che der Er - de zum Dan - ke ³ fie - len.

A. man - che der Er - de zum Dan - ke ³ fie - len.

T. man - che der Er - de zum Dan - ke ³ fie - len.

B. man - che der Er - de zum Dan - ke ³ fie - len.

Org.

59

Org.

66

Org.

0

Allegro molto

II. CHOR

musicalion

klicken für mehr

Organo

5

Org.

10

A.

Org.

Und

14

S. Und rings, und rings im Fel-de, wo

A. rings im Fel de und rings, und rings, rings, und rings, und rings im Fel-de, wo

T. Und rings im Fel-de, und rings, und rings, rings, und rings, und rings, rings im Fel-de,

B. Fel-de,

Org.

19

S. ich, wo ich den Pfad hin - aus, den Stil - len wand - le, ist den Zu - frie - de - nen

A. ich, wo ich den Pfad hin - aus, den Stil - len wand le, ist den Zu - frie - de - nen

T. wo ich den Pfad hin - aus, den Stil - len wand le, iat den Zu - frie - de - nen

B. wo ich den Pfad hin - aus, den Stil - len wand - le ist den Zu - frie de - nen

Org.

26

S. ihr Gut ge - reift, und viel, und viel

A. ihr Gut ge - reift,

T. ihr Gut ge - reift, und viel

B. ihr Gut ge - reift, und viel

Org.



musicalion

klicken für mehr

32

S. der fro - hen Mü - he ge - wä - ret der Reich - tum, der Reich - tum ih - nen.

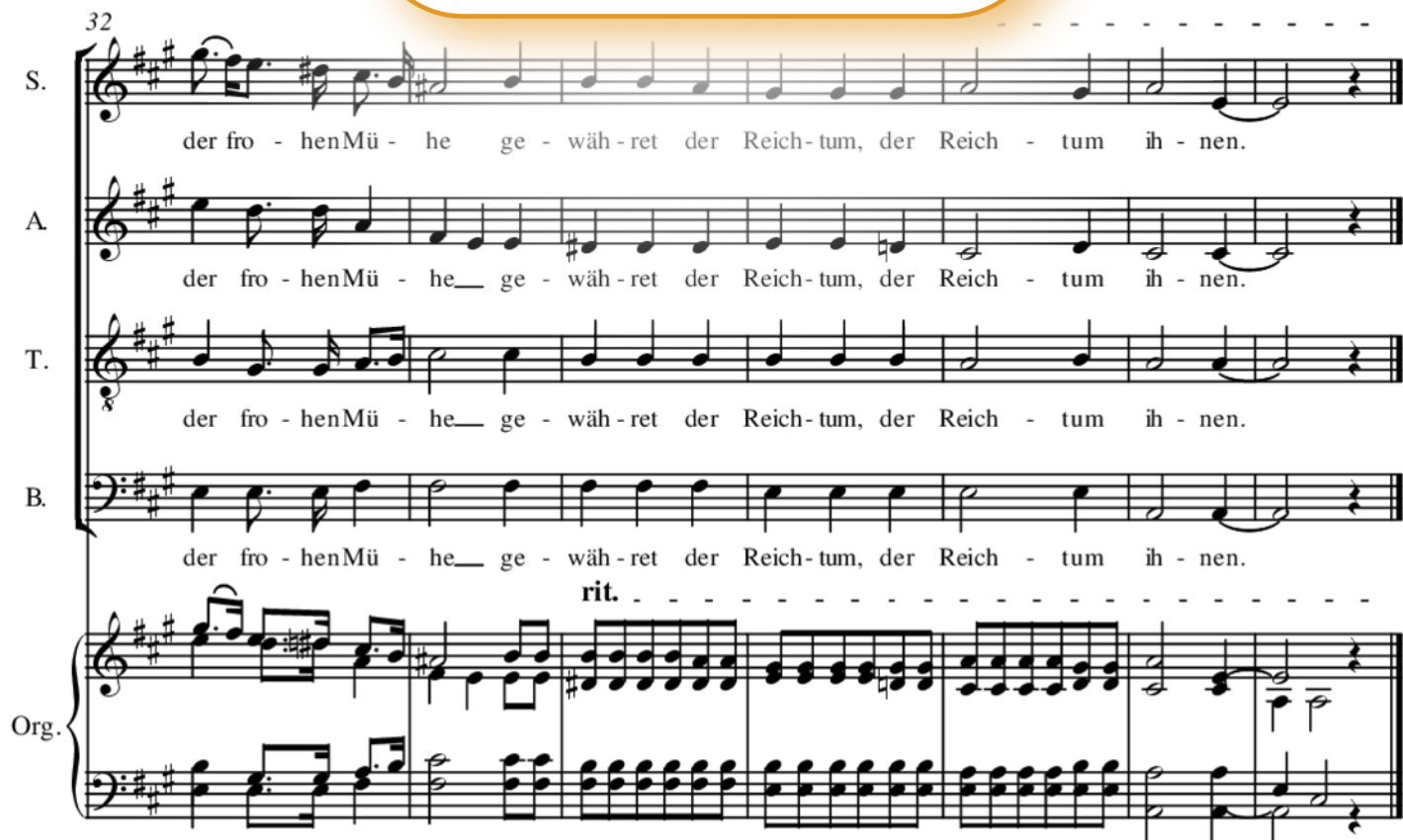
A. der fro - hen Mü - he ge - wä - ret der Reich - tum, der Reich - tum ih - nen.

T. der fro - hen Mü - he ge - wä - ret der Reich - tum, der Reich - tum ih - nen.

B. der fro - hen Mü - he ge - wä - ret der Reich - tum, der Reich - tum ih - nen.

Org.

rit.



0 **Moderato** III. SPRAN UND ALT SOLO, CHOR

SOPRANO
Vom Him - mel lä - chelt zu den Ge - schäf - ti - gen

ALTO
Vom Him - mel, vom Him - mel lä - chelt zu den Ge - schäf - ti - gen

Moderato

Organo

6

S.
durch ih - re Bäu - me mil - de das Licht her - ab die Freu - de tei - lend die

A.
durch ih - re Bäu . . . tei - lend die

Org.

musicalion
klicken für mehr

11

S. Freu - - - - - tei - lend, denn es wuchs durch

A. Freu - de - - - - - tei - lend, denn es wuchs durch

T. - - - - - denn es wuchs durch

B. - - - - - denn es wuchs durch

Org. - - - - -



14

S. Hän - de der Men - schen al - lei - ne die Frucht nicht.

A. Hän - de der Men - schen al - lei - ne die Frucht nicht.

T. Hän - de der Men - schen al - lei - ne die Frucht nicht.

B. Hän - de der Men - schen al - lei - ne die Frucht nicht.

Org. - - - - -



0 **Maestoso** IV. CHOR

Organo

7

Org.

musicalion

klicken für mehr

14

S. Und leuch - test du, o Gold - nes auch — mir und wehst auch

A. Und leuch-test du, o Gold - nes auch — mir und wehst auch

T. Und leuch - test du, o Gold - nes auch mir und wehst auch

B. Und leuch - test du, Gold - nes auch — mir und wehst auch

Org.

21

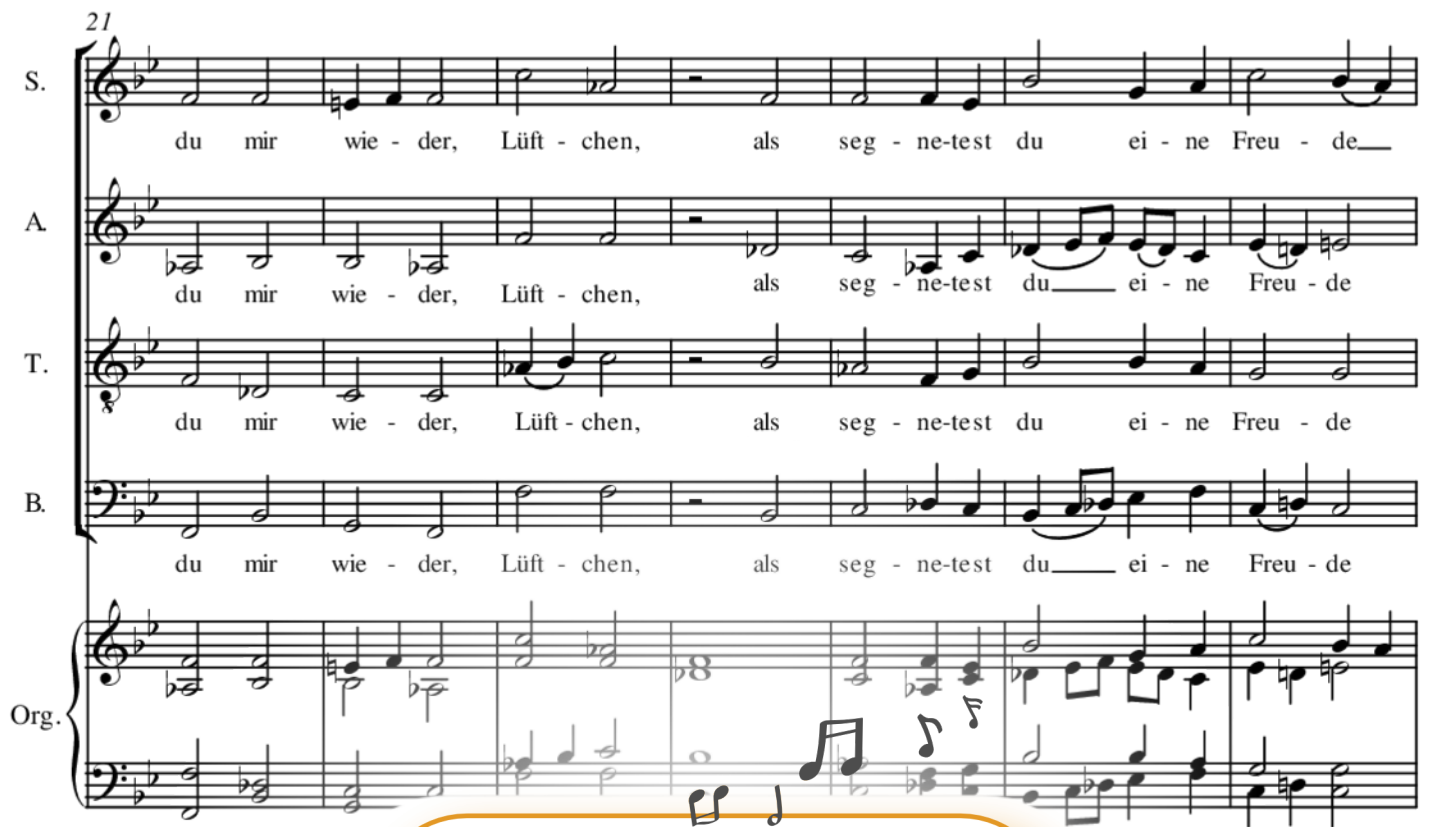
S. du mir wie - der, Lüft - chen, als seg - ne-test du ei - ne Freu - de__

A. du mir wie - der, Lüft - chen, als seg - ne-test du__ ei - ne Freu - de

T. du mir wie - der, Lüft - chen, als seg - ne-test du ei - ne Freu - de

B. du mir wie - der, Lüft - chen, als seg - ne-test du__ ei - ne Freu - de

Org.



musicalion

klicken für mehr

28

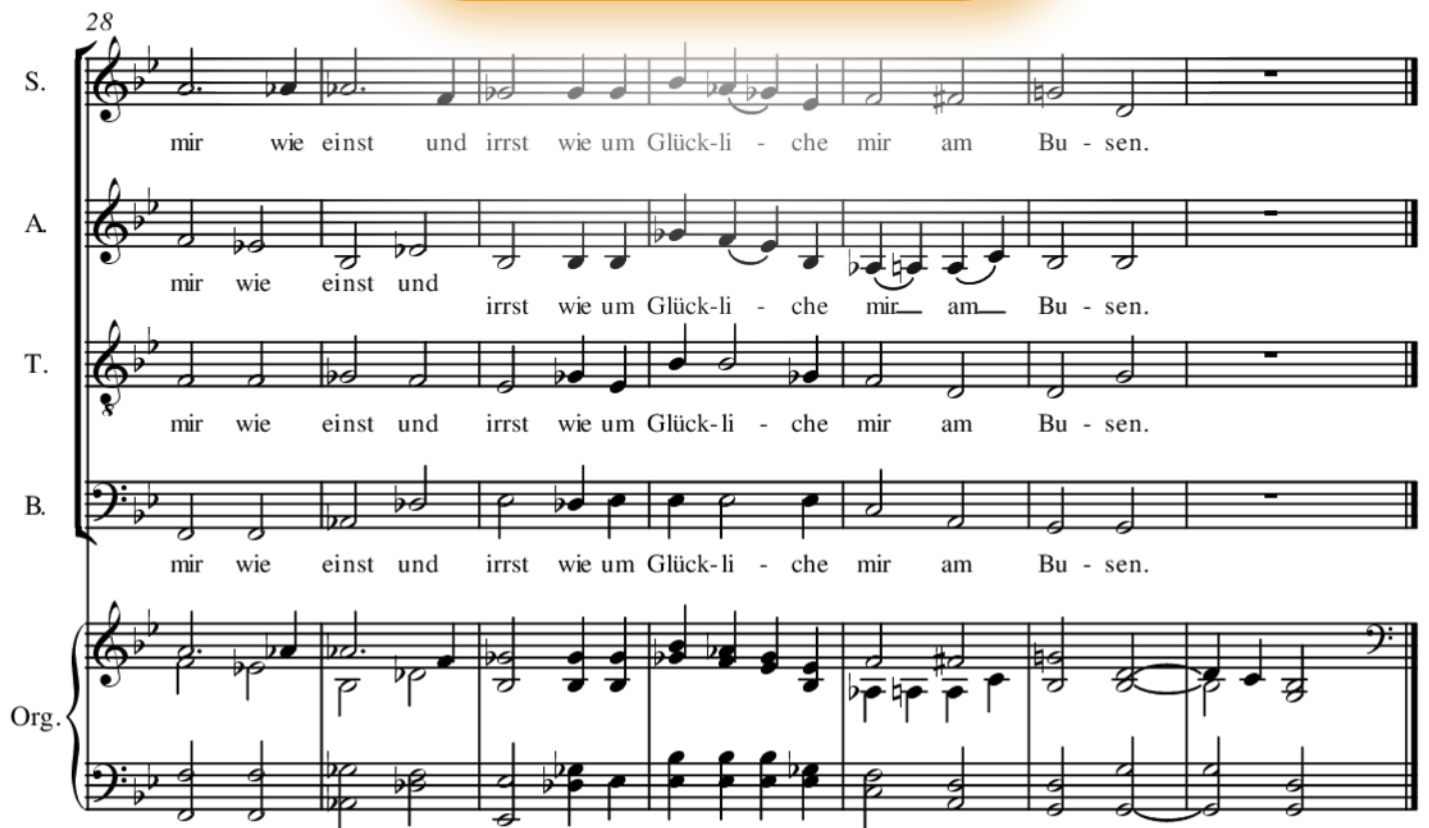
S. mir wie einst und irrst wie um Glück-li - che mir am Bu - sen.

A. mir wie einst und irrst wie um Glück-li - che mir am Bu - sen.

T. mir wie einst und irrst wie um Glück-li - che mir am Bu - sen.

B. mir wie einst und irrst wie um Glück-li - che mir am Bu - sen.

Org.



Grave e lamentoso V. TENOR SOLO

TENORE

0

Einst war ich's, doch wie Ro - sen ver - gäng - lich war das from - me Le - ben,

Organo

Grave e lamentoso

9

sospirando poco più mosso, quasi parlando

T.

ach!

ge - blie - ben sind, die

Org.

musicalion
klicken für mehr

14

T.

hol - den Ge - stir - ne zu oft mich des - sen.

Org.

0 **Moderato** VI. CHOR, BASS SOLO

SOPRANO
Be - glückt, wer freu - dig lie - bend ein from - mes Weib am eig - nen Herd in
wie die Pflan - ze, wur - zelt auf eig - nem Grund sie nicht, ver - glüht die

ALTO
Be - glückt, wer freu - dig lie - bend ein from - mes Weib am eig - nen Herd in
wie die Pflan - ze, wur - zelt auf eig - nem Grund sie nicht, ver - glüht die

TENORE
Be - glückt, wer freu - dig lie - bend ein from - mes Weib am eig - nen Herd in
wie die Pflan - ze, wur - zelt auf eig - nem Grund sie nicht, ver - glüht die

BASSO
Be - glückt, wer freu - dig lie - bend ein from - mes Weib am eig - nen Herd in
wie die Pflan - ze, wur - zelt auf eig - nem Grund sie nicht, ver - glüht die

Organo

musicalion
klicken für mehr

5

S.
freund - li - cher Hei - mat - liebt In freund - li - cher
See - le des Sterb li - chen Die See - le des

A.
freund - li - cher Hei - mat - liebt In freund - li - cher
See - le des Sterb li - chen Die See - le des

T.
freund - li - cher Hei - mat - liebt In freund - li - cher
See - le des Sterb li - chen Die See - le des

B.
freund - li - cher Hei - mat - liebt Freund - li - cher
See - le des Sterb li - chen See - le des

Org.

11

S. Hei - - - mat liebt. Es leuch - tet
Sterb - - - li - chen. Ein Ar - mer.

A. Hei - - - mat liebt. Es leuch - tet
Sterb - - - li - chen. Ein Ar - mer.

T. Hei - - - mat liebt. Es leuch - tet
Sterb - - - li - chen. Ein Ar - mer.

B. Hei - - - mat liebt. Es leuch - tet
Sterb - - - li - chen. Ein Ar - mer. Basso solo

Org. Hei - - - mat liebt. Es leuch - tet
Sterb - - - li - chen. Ein Ar - mer. Es leuch - tet ü - ber fe - stem
der mit dem Ta - ges Lich - te

musicalion
klicken für mehr

18

S. Schö - ner.
Ar - mer. Denn,

A. Schö - ner.
Ar - mer. Denn,

T. Schö - ner.
Ar - mer. Denn,

B. Schö - ner.
tutti Basso solo tutti

Org. Bo - den schö - ner, schö - ner dem sich' rem Mann sein Him - mel.
nur, ein Ar - mer, Ar - mer, auf heil - ger Er - de wan - delt. Denn,

Org. 25

Org. 31

Org. 36

musicalion

klicken für mehr

0 **Maestoso**

SOPRANO *drammatico*

ALTO *drammatico*

TENORE *drammatico*

BASSO *drammatico*

Organo **Maestoso** *drammatico*

Zu mäch - tig, ach, ihr himm - li - schen Hö - hen, zieht ihr mich em - por, bei

Zu mäch - tig, ach, ihr himm - li - schen Hö - hen, zieht ihr mich em - por, bei

Zu mäch - tig, ach, ihr himm - li - schen Hö - hen, zieht ihr mich em - por, bei

Zu mäch - tig, ach, ihr himm - li - schen Hö - hen, zieht ihr mich em - por, bei

8

S. Stür-men, am hei-tem Tag fühl ich ver-zeh-rend euch im Bu-sen

A. Stür-men, am hei-tem Tag fühl ich ver-zeh-rend euch im Bu-sen

T. Stür-men, am hei-tem Tag fühl ich ver-zeh-rend euch im Bu-sen

B. Stür-men, am hei-tem Tag fühl ich ver-zeh-rend euch im Bu-sen

Org.

musicalion
klicken für mehr

15

S. wech-seln, ihr wan-deln-den Göt-ter-kräf-

A. wech-seln, ihr wan-deln-den Göt-ter-kräf-

T. wech-seln, ihr wan-deln-den Göt-ter-kräf-

B. wech-seln, ihr wan-deln-den Göt-ter-kräf-

Org.

19 rit.

S. - te.

A. - te.

T. - te.

B. - te.

Org. rit.

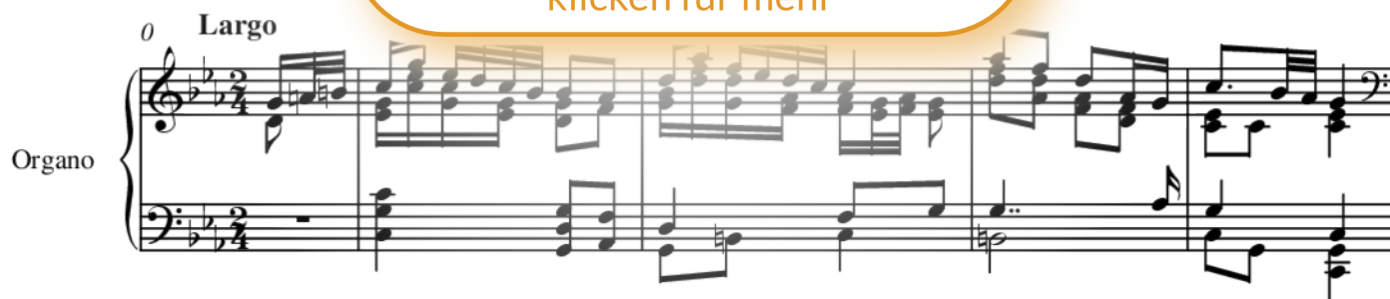


musicalion

klicken für mehr

0 Largo

Organo



5

S. Doch heu - te lasst mich

A. Doch heu - te lasst mich

T. Doch heu - te lasst mich

B. Doch heu - te lasst mich

Org.

musicalion

klicken für mehr

7

S. stil - le den trau - ten Pfad zum Hai - ne gehn,

A. stil - le den trau - ten Pfad zum Hai - ne gehn,

T. stil - le den trau - ten Pfad zum Hai - ne gehn,

B. stil - le den trau - ten Pfad zum Hai - ne gehn,

Org.

10

T. dem

B. dem

Org.



15

S. dem gol - den die

A. dem gol - den die Wip - fel schmückt, die

T. gol - den, dem gol - den die Wip - fel schmückt, die

B. gol - den, dem gol - den die Wip - fel schmückt, die

Org.

18

S. Wip - felschmückt sein ster-bend Laub undkränzt auch mir die Stir - ne, die_

A. Wip - felschmückt sein ster-bend Laub undkränzt auch mir die Stir - ne, die

T. Wip - felschmückt sein ster - bend Laub undkränzt auch mir die Stir - ne, die

B. Wip - felschmückt sein ster-bend Laub undkränzt auch mir die Stir - ne, die

Org.

musicalion

klicken für mehr

25

S. Stir - ne, ihr hol - den Er - in - - - - ne -

A. Stir - ne, ihr hol - den Er - in - - - - ne - - -

T. Stir - ne, ihr hol - den Er - in - ne - - - - run -

B. Stir - ne, ihr hol - den Er - in - - - - ne - - -

Org.

28

S. run - - - gen.

A. run - - - gen.

T. - - - - gen.

B. run - - - gen.

Org.

musicalion

klicken für mehr

1 Allegro

Organo

8

A. Und dass mir doch zu ret-ten mein sterb - lich Herz, —

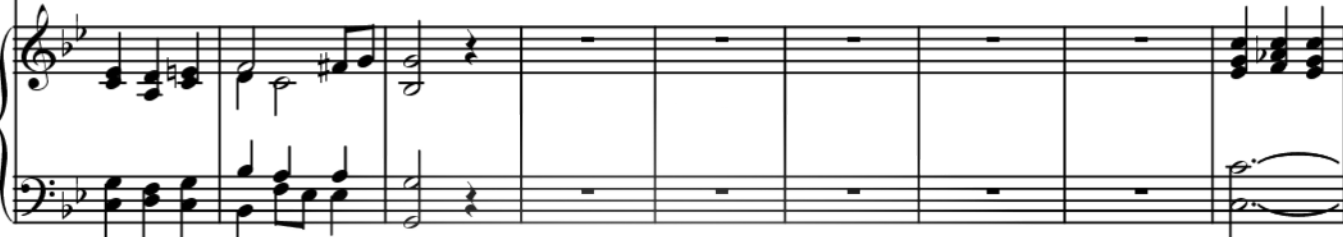
T. Und dass mir doch zu ret-ten mein sterb - lich Herz, —

Org.

16

S.  wie an - dern ei - ne blei - ben - de Stät - te sei,

A.  wie an - dern ei - ne blei - ben - de Stät - te sei.

Org. 



musicalion

klicken für mehr

25

S.  und hei - mat - los

A.  und hei - mat - los

T.  und hei - mat - los

B.  und hei - mat - los

Org. 

30

S. die See - le mir nicht ü - ber das Le - ben hin - weg sich seh - ne.

A. die See - le mir nicht ü - ber das Le - ben hin - weg sich seh - ne.

T. die See - le mir nicht ü - ber das Le - ben hin - weg sich seh - ne.

B. die See - le mir nicht ü - ber das Le - ben hin - weg sich seh - ne.

Org.

musicalion

klicken für mehr

0 Allegretto

SOPRANO Sei du, Ge - sang, mein freund - lich A - syl! Sei du, Be - glük-ken

ALTO Sei du, Ge - sang, mein freund lich A - syl! Sei du, Be - glük-ken

TENORE Sei du, Ge - sang, mein freund lich A - syl! Sei du, Be - glük-ken

BASSO Sei du, Ge - sang, mein freund - lich A - syl! Sei du, Be - glük-ken

Allegretto

Organo

10

S. der, mit sor-gen-der Lie - be mir ge - pflegt,

A. der, mit sor-gen-der Lie - be mir ge - pflegt,

T. der, mit sor-gen-der Lie - be mir ge - pflegt,

B. der, mit sor-gen-der Lie - be mir ge - pflegt,

Org.

musicalion
klicken für mehr

18

S. du, Gar - ten, wo ich wan - delnd, wan - delnd,

A. du, Gar - ten, wo ich wan - delnd, wan -

T. du, Gar - ten, wo ich

B. du, Gar - ten, wo ich

Org.

28

S. wan - delnd, wan - delnd

A. wan - - - delnd

T. wan - delnd, wan - delnd

B. wan - delnd

Org.

musicalion
klicken für mehr

37

S. un-ter den Blü - ten, den im-mer

A. un-ter den Blü - ten, den im-mer

T. un-ter den Blü - ten, den im-mer

B. un-ter den Blü - ten, den im-mer

Org.

46

S. jun - gen in — sich - rer Ein - sam - keit woh - ne, wenndraus - sen mir

A. jun - gen in — sich - rer Ein - sam - keit woh - ne, wenndraus - sen mir

T. jun - gen in — sich - rer Ein - sam - keit woh - ne, wenndraus - sen mir

B. jun - gen in sich - rer Ein - sam - keit woh - ne, wenndraus - sen mir

Org.

musicalion

klicken für mehr

55

S. mit — ih - ren.

A. mit — ih - ren.

T. mit — ih - ren

Org.

62

S. Wel - len al - len die mächt-ge Zeit, die wan-del - ba - re fer - ne rauscht, und die

A. Wel - len al - len die mächt-ge Zeit, die wan-del - ba - re fer - ne rauscht, und die

T. Wel - len al - len die mächt-ge Zeit, die wan-del - ba - re fer - ne rauscht, und die

B. und die

Org.

musicalion
klicken für mehr

71

S. stil - le-re Son - ne mein Wir - ken för - dert.

A. stil - le-re Son - ne mein Wir - ken för - dert.

T. stil - le-re Son - ne mein Wir - ken för - dert.

B. stil - le-re Son - ne mein Wir - ken för - dert.

Org.

XI. FINALE. CHOR

Andante comodo

0

SOPRANO

Ihr seg - net gü - tig ü - berden Sterb - li -

ALTO

Ihr seg - net gü - tig ü - berden Sterb - li - chen, ihr Him - mels - kräf - te, — je - dem sein —

Andante comodo

Organo

musicalion

klicken für mehr

10

S.

chen, ihr Him mels - kräf - te, je - dem sein Ei - gen - tum, und dass zu frü - he die Par

A.

Ei - gen - tum. So seg - net mei - nes - auch, und dass zu frü - he die Par - ze den Traum

T.

Ihr seg - net gü - tig ü - ber den Sterb - li - chen, ihr Him - mels - kräf - te, je - dem

B.

Ihr seg - net gü - tig ü - berden

Org.

19

S. ze__den Traum nicht en - de, __ den Traum nicht en - - de.

A. nicht en - de. Die Par - ze__ den Traum nicht en - - de.

T. sein__ Ei - gen - tum, und dass die Par - ze den Traum nicht en - de.

B. Sterb - li - chen, ihr Him - mels kräf - te, je - dem sein__ Ei - gen - tum.

Org.

musicalion
klicken für mehr

29

S. Ihr seg - net gü - tig ü - berden Sterb - li - chen, __ ihr Him - mels

A. Ihr seg - net gü - tig ü - berden Sterb - li - chen, __ ihr Him - mels

T. Ihr seg - net gü - tig ü - berden Sterb - li - chen, __ ihr Him - mels

B. Ihr seg - net gü - tig ü - berden Sterb - li - chen, __ ihr Him - mels

Org.

41

S. kräf - te, je - dem sein Ei - gen - tum. O, seg - net mei - nes auch, und

A. kräf - te, je - dem sein Ei - gen - tum. O, seg - net mei - nes auch, und

T. kräf - te, je - dem sein Ei - gen - tum. O, seg - net mei - nes auch, und

B. kräf - te, je - dem sein Ei - gen - tum. O, seg - net mei - nes auch, und

Org.

musicalion

klicken für mehr

51

S. dass zu frü - he die Par - ze den Traum nicht en - de. rit. - - - -

A. dass zu frü - he die Par - ze den Traum nicht en - de.

T. dass zu frü - he die Par - ze den Traum nicht en - de.

B. dass zu frü - he die Par - ze den Traum nicht en - de. rit. - - - -

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herbstkantate](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Zum Gedächtnis an Charlotte Kaminsky