

Septembermorgen (II)

Text: Eduard Mörike (1804-1875)

Jakob-Michael Schmid

Ruhig (♩ = 90) *mp*

Sopran
Im Ne - bel ru - het noch die Welt. Noch träu - men Wald und

Alt I
mp
Im Ne - bel, ru - het

Alt II
mp
Im Ne - bel ru - het noch die Welt. Noch träu - men Wald und

Tenor
mp
Im Ne - bel ru - het noch die Welt. Noch träu - men Wald und

Bass
mp
Im Ne - bel, ru - het

musicalion

klicken für mehr

11

S.
Wie - sen: Bald siehst du, wenn der Schlei - er fällt, den *f*

A.
I
noch die Welt.

A.
II
Wie - sen: Bald siehst du, wenn der Schlei - er fällt, fällt, fällt, den *f*

T.
Wie - sen: Bald siehst du, wenn der Schlei - er fällt, den *f*

B.
noch die Welt.

21

S. *mp*
blau-en Him - mel un - ver - stellt.____ Bald siehst du, wenn der

A. I *mf*
Im Ne - bel ru - het

A. II *mp*
blau-en Him - mel un - ver - stellt.____ Bald siehst du, wenn der

T. *mf*
blau-en Him - mel un - ver - stellt.____ Noch - träu - men Wald. und

B. *mf*
- siehst_ du, wenn. der

musicalion

klicken für mehr

30

S. noch_ die Welt. Herbst - kräf - tig die ge - dämpf - te Welt in war - mem Gol - de flie - ßen,
Schlei - - er fällt, den blau - en Him - mel un - ver - stellt.____

A. I *mp*
Schlei - - er fällt, den blau - en Him - mel un - ver - stellt.____

A. II *mp*
Wie - - sen: Herbst - kräf - tig die ge - dämpf - te Welt in war - mem Gol - de flie - ßen,
Schlei - er fällt,____ den blau - en Him - mel un - ver - stellt.____

T. *mp*
Wie - - sen: Herbst - kräf - tig die ge - dämpf - te Welt in war - mem Gol - de flie - ßen,
Schlei - er fällt,____ den blau - en Him - mel un - ver - stellt.____

B. *mp*
Schlei - er fällt,____ den blau - en Him - mel un - ver - stellt.____

41

S. *f* Herbst - kräf - tig die ge - dämpf - te, ge - dämpf - te Welt

A. I *f* flie - ßen. Herbst - kräf - tig die ge - dämpf - te, ge - dämpf - te Welt

A. II *f* Herbst - kräf - tig die ge - dämpf - te, ge - dämpf - te Welt, kräf - tig die ge - dämpf - te, ge - dämpf - te

T. *f* flie - ßen. Herbst - kräf - tig die ge - dämpf - te, ge - dämpf - te

B. *f* flie - ßen. Herbst - kräf - tig die ge - dämpf - te, ge - dämpf - te

musicalion

klicken für mehr

46

S. *f* in war - mem Gol - de flie - ßen, in war - mem Gol - de flie - ßen.

A. I *f* in war - mem Gol - de flie - ßen, *p* in war - mem Gol - de flie - ßen.

A. II *f* Welt in war - mem Gol - de flie - ßen, *p* in war - mem Gol - de flie - ßen.

T. *f* Welt in war - mem Gol - de flie - ßen, *p* in war - mem Gol - de flie - ßen.

B. *f* Welt in war - mem Gol - de flie - ßen, *p* in war - mem Gol - de flie - ßen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Septembermorgen \(II\)](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Morgenlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der Text eines bekannten Morgenliedes (Im Nebel ruhet noch die Welt) diene als Basis für die Vertonung für 5-stimmigen gemischten Chor [SAATB]; Text: Eduard Mörike (1804-1875).