

Felicién David
LA CHANSON DU PECHEUR

LAMENTO
Paroles de Théophile Gautier

Allegretto (♩.72)

tristemente

Ma be-lle a-mie est mor____-te

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 72 beats. The mood is 'tristemente'. The lyrics are 'Ma be-lle a-mie est mor____-te'.

de pleu-re - rai tou - jours. Sous la tombe elle em - por____-te.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'de pleu-re - rai tou - jours. Sous la tombe elle em - por____-te.' The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

musicalion
klicken für mehr

Mon âme et mes a mat - en-dre El -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Mon âme et mes a mat - en-dre El -'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

le s'en-re - tour - na, L'an - ge qui l'em-me - na____. Ne -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'le s'en-re - tour - na, L'an - ge qui l'em-me - na____. Ne -'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The system ends with a crescendo marking 'cresc.' and a forte marking 'f'.

rall. *a tempo*

von lut pas me pren - dre. Ah! quel cha-grin a - mer

a tempo

mf

Ah! sans a - mour s'en all -

p

sf

rall. espressivo

ler -

p *suivez* *marcato*

musicalion
klicken für mehr

dim *in* *en* *do* *p*

tristemente

La blan - che cre - a - tu - re Est con-chée au cer -

cueil. Com - me dans la na - tu - re. Tout me pa-raît en

deuil. La co - lombe ou - bli - é - e Pleure et songe a l'ab -

sent, est de - pa - reil -

lé - e Que mon sort es a - mer! -

musicalion
klicken für mehr

p *rall. espress.*

Ah! sans a - mour s'en - al - ler sur la

sf *p*

mer!

a tempo

marcato

musicalion

klicken für mehr

Sur moi la nuit im - men - se S'e-tand comme un lin -

ceul, Je chan - te ma ro - man - ce Que le ciel en-tend

cresc.

seul Ah! comme elle é - tait bel - le et com - me je l'ai -

r f mais! Je nai - me-rai ja - mais U ne femme au - tant qu'el - le.

cresc. *f* *p* *rall.* *suivez*

f *rall.* *a tempo* Que mon sort € ans a - mour

suivez

musicalion
klicken für mehr

rall. espressivo s'en-al - ler sur la mer

a tempo *p* *suivez* *marcato*

dim - in - en - do CODA

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La chanson du pecheur](#)

Komponist: [Félicien David](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)