

Ablauf:
Intro
A, A, B
A, C
A, B

Innermost me

Rondo

Fabian Schumann

Intro

VI

Alt-Zither

C D(sus2) E⁵

pizz

2

C D(sus2) E⁵ G⁶ B(sus4)

3x

Akkord einfrieren

5

Impro Violine

Am⁹

musicalion

click for more

9

D⁹ Am⁹

13

A

Am⁷(add2) D Am⁷(add2) D

wie ein Blick aufs Meer

18

Am⁷ Fmaj7 G Em⁷ Am⁷ Fmaj7

1. G D(sus2) 4. G D(sus2)

B
hell

23 F^{maj7} G^9 A^{m7} E^{m6}

bei wdh. liegende Quinten

baut sich dynamisch auf, wechselt später auf Triolen bewegung aus dem Intro

27 F^{maj7} G^9/B $A^{m(add2)}$ E^{m6} E^{m6}

1, 2, 3 4

D.C. dann C

C
dunkel

32 $F^{maj7(b5)/E}$ $C^{(add4)/E}$ $F^{maj7(b5)/E}$ E^{m6} F^{maj7} D^{m7}

Wiederholungen ad. lib weiter on cue

musicalion
click for more

Teil C soll sich frei entwickeln
electronics, erweiterte Spieltechnik...

36 Zurück zu A on cue F^{maj7}/E A^{m7}/D

38 C B^b A^{m7} G^{m7} F^{maj7} D^{m7} A^{m7} B° $Da Capo$

mf ff p

Type: Sheet music

Title: [Innermost me](#)

Composer: [Fabian Schumann](#)

Period: Jazz

Theme: .miscellaneous

Series: STROM

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Chamber ensemble (strings)

Arrangement: Violin+Zither

Orchestration: Violin (fiddle) = Vln(1), Zither = Zth(1)

Leadsheet for violin and alto zither. The alto zither part is written in standard notation and can therefore be played by any other instrument.