

Rosenlieder

Philipp zu Eulenburg
(1847 - 1921)

Nr. 2 Wilde Rose

Mässig ♩ = 96

Violine1
p *mp*

Violine 2
pp

Viola
pp

Violoncello
pp

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

5

Vl.1
mf

Vl.2

Va.

Vc.

Kb.

10 **a Tempo**

Vl.1 *mf* *p* *p*

Vl.2 *mf* *pp* *p* *pp*

Va. *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp*

Kb. *pp*



16 **rit.** **a Tempo**

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Kb.

21

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

26

Vl.1

Vl.2

Va.

Vc.

Kb.

rit.

f *p* *ppp*

mf *p* *pp* *ppp*

mf *p* *ppp*

mf *p* *mp* *pp* *ppp*

mf *p* *pp* *ppp*

Nr. 2 Wilde Rose

Mässig ♩ = 96

p *mp* *mf* *p* *rit.* *a Tempo* *f* *p* *rit.* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

Nr. 2 Wilde Rose

Mässig ♩ = 96



Nr. 2 Wilde Rose

Mässig ♩ = 96



Nr. 2 Wilde Rose

Mässig ♩ = 96



6



11



17



22



27



Nr. 2 Wilde Rose

Mässig ♩ = 96

pp

6

11

a Tempo

musicalion
klicken für mehr

17 rit. a Tempo

22

mf

27 rit.

p pp ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rosenlieder - Nr. 2 Wilde Rose](#)

Komponist: [Philip zu Eulenburg](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Rosenlieder

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+Violoncello+Kontrabass

Instrumentierung: Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung für Streichquintett