

Schicksalsmelodie

aus dem Film LOVE STORY

Musik: Francis Lai
dt. Text: Kurt Feltz
Bearb.: H.-H. Plassmann

Slowbeat

1. Schick-sals-me-lo-die,
Schick-sals-me-lo-die,

2. Schick-sals-me-lo-die,
Schick-sals-me-lo-die,

— du wirst uns zwei be-glei-ten, doch wenn du er-klings-t, kann das zu al-len Zei-ten nur ein Gruß mir sein
— mein Herz wird dich ent-dec-ken und dein schö-ner Klang wird die Er-inn-ung wec-ken, doch ich weiß es lang:

— ich hör' den Him-mel wei-nen, und ich geh mit dir im Ster-nen-schein durch mei-nen wun-der-ba-ren Traum.
— du bringst mein Herz zum Klin-gen, und dein schö-ner Klang wird die Er-inn-ung brin-gen, doch ich weiß es lang:

aus wun-der-ba-ren Ta-gen, die heut' für uns zwei so lang vor-bei.
Das Glück, das ich ver-lo-ren, Schick-sals-me-lo-die

Doch die-ser wun-der-ba-re Traum wird kei-ner Zeit mir Wirk-lich-keit.
Das Glück, das ich ver-lo-ren, Schick-sals-me-lo-die

Nach der Wiederholung
der 2. Strophe zum Schluß

nie _____ und bei-de wie-der-seh'n. Ich hör das Lied _____ und muß auf ein - mal wie-der trau-rig

sein. _____ Ich hör die Stim - me _____ da ne-ben mir, _____ und wenn ich träu - me, _____ du wärst _____

hier, _____ bin ich al - lein. _____

D.S. al Coda §

Coda

31 2. — bringst du mir nie! _____

Schluß nach der Wiederholung der 2. Strophe

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schicksalsmelodie](#)

Komponist: [Francis Lay](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Filmmusik

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)

aus dem Film "Love-Story"