

Schicksalsmelodie

aus dem Film LOVE STORY

Musik: Francis Lai
dt. Text: Kurt Feltz
Bearb.: H.-H. Plassmann

Slowbeat

1. Schick-sals-me-lo-die,
Schick-sals-me-lo-die,

2. Schick-sals-me-lo-die,
Schick-sals-me-lo-die,

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a piano accompaniment with a steady quarter-note bass line and a treble line with eighth and quarter notes. The melody is simple and evocative, typical of the 'Love Story' soundtrack.

— du wirst uns zwei be-glei-ten, doch wenn du er-klings-t, kann das zu al-len Zei-ten nur ein Gruß mir sein
— mein Herz wird dich ent-dec-ken und dein schö-ner Klang wird die Er-inn-ung wec-ken, doch ich weiß es lang:

— ich hör' den Him-mel wei-nen, und ich geh mit dir im Ster-nen-schein durch mei-nen wun-der-ba-ren Traum.
— du bringst mein Herz zum Klin-gen, und dein schö-ner Klang wird die Er-inn-ung brin-gen, doch ich weiß es lang:

The second system continues the piano accompaniment. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in white and 'click for more' in orange below it is overlaid on the music.

aus wun-der-ba-ren Ta-gen, die heut' für uns zwei so lang vor-bei.
Das Glück, das ich ver-lo-ren, Schick-sals-me-lo-die

Doch die-ser wun-der-ba-re Traum wird kei-ner Zeit mir Wirk-lich-keit.
Das Glück, das ich ver-lo-ren, Schick-sals-me-lo-die

The third system of the musical score, starting at measure 10, shows a more complex piano accompaniment with chords and a melodic line. It includes a first ending bracket and a repeat sign.

Nach der Wiederholung
der 2. Strophe zum Schluß

The fourth system of the musical score, starting at measure 15, continues the piano accompaniment with a melodic line. It includes a second ending bracket and a repeat sign.

1. bringst du mir nie! Der Weg ist weit, ich wer-de nie ihn geh'n, wir wer-den
2.

nie _____ und bei-de wie-der-seh'n. Ich hör das Lied _____ und muß auf ein - mal wie-der trau-rig

sein. _____ Ich hör die Stim - me _____ da ne-ben mir, _____ und wenn ich träu - me, _____ du wärest _____

hier, _____ bin ich al - lein. _____

D.S. al Coda §

Coda

31 2. — bringst du mir nie! _____

Schluß nach der Wiederholung der 2. Strophe

Type: Sheet music

Título: [Schicksalsmelodie \(Where Do I Begin?\)](#)

Compositor: [Francis Lay](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Motion picture music

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Keyboard
(electr.) = Ky(1)

from the motion picture "Love-Story"