

Cindy, oh Cindy

Bob Barron & Burt Long

Bearb.: H.-H. Plassmann

Samba

First system of musical notation (measures 1-4). Treble and bass staves. Treble clef has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is in Samba style. The first measure is marked *mf*.

Second system of musical notation (measures 5-9). Treble and bass staves. The lyrics are: Cin - dy, oh Cin - dy, dein Herz muß trau - rig sein, der Mann, den

Third system of musical notation (measures 10-13). Treble and bass staves. The lyrics are: du ge - liebt, ließ dich al - lein. Er Du Wenn

Fourth system of musical notation (measures 14-18). Treble and bass staves. The lyrics are: kam, als du erst sahst ihn nachts im Schiff, Er küß - te dich so Du sahst, daß er den Doch kei - ner der dich

Fifth system of musical notation (measures 19-23). Treble and bass staves. The lyrics are: scheu und zart und sprach vom gro - ßen Glück. Am Kai, da rie - fen die Mö - ven, als Ring noch trug, der dich mit ihm ver - band. Am Kai, da rie - fen die Mö - ven, aus scher - zend ruft, kommt dei - nem Her - zen nah. Am Kai, da ru - fen die Mö - ven, sie

Sixth system of musical notation (measures 24-26). Treble and bass staves. The lyrics are: er dich wie - der ver - ließ: er all' den Träu - men dich wach: ru - fen al - le dir zu:

Seventh system of musical notation (measures 27-30). Treble and bass staves. The lyrics are: der ließ dich ganz al - lein. D.S. al Coda

Type: Sheet music

Título: [Cindy, oh Cindy](#)

Compositor: [Bob Barron](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Keyboard
(electr.) = Ky(1)

Samba