

La Pastorella

Slow

Walter Geiger
Bearb.: H.-H. Plassmann

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score is divided into systems, each with a measure number at the beginning. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clef). The vocal part is written in a single staff. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as chords (C7, C, F, F6, Gm, C6), rests, and dynamic markings. There are also repeat signs and a double bar line with a repeat sign at the end of the piece.

1. Es war an ei - nem
Schä - fe - rin vom
2. hat ge - sagt, ich
schaut ins grü - ne

6 F6 F F6 F C 3
1. Früh - lings - tag, es grün - te schon wie neu war die Welt, der Win - ter hat ein
Val Gar - de - na zog al - lein hin auf in das Land, wo sie ei - nen
2. wart' auf dich, der Herbst kommt bald und dann bist du mein, und sie wirst ein gan - zes
Tal zu - rück und denkt an ihn und fühlt, es wird wahr, wird für im - mer

12 Gm C7 F 1. 2. F
1. Ab - schieds - lied Som - mer lang, La Pa - sto - rel - la
2. Le - ben lang bei ihm sein,

18 F6 C6 C7 C F6 F
ist so jung und schön und viel zu lang al - lein auf Ber - ges - höh'n. Die

25 F G6 Gm C7 1. F6 C6
Lie - be ist kein Spiel der so E - wig - keit, drum wird schenk ihr je - den Tag von dei - ner Zeit.
Pa - sto - rel - la, die so jung und schön, wird ei - nes Ta - ges

32 F 2. C6 F
La auch ver - steh'n. 2. Er

36 F
steh'n.

D.S. al Coda con rep.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La Pastorella](#)

Komponist: [Walter Geiger](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)