

Tango-Max

(Friedel Hensch & Die Cyprys)

Bearb.: H.-H. Plassmann

First system of musical notation (measures 1-4). Chords: C, Am, C, G, D⁷, G⁷. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

Second system of musical notation (measures 5-7). Chords: G⁷, C, G⁷. Lyrics: Max, wenn du den Tan-go tanzt, ja, dann merk man, was du kannst. Du hast so ei-nen.



Third system of musical notation (measures 8-10). Chords: C, A⁷. Lyrics: Rhyth-mus, daß ein je - der mit muß. Max, du bist ja ganz fa - mos, im Tan-go bist du.

Fourth system of musical notation (measures 11-14). Chords: Dm, G⁷, C, G⁷, C, E⁷, Am. Lyrics: groß, wie machst du denn das bloß? Lei - se, wie auf Gum-mi - soh - len, sieht man dich.

Fifth system of musical notation (measures 15-18). Chords: G⁷, C, H⁷, Em, Cm. Lyrics: schon das schön-ste Mäd-chen ho - len, und eins, zwei, drei, hast du ihr Herz ge - stoh - len mit dei-nem.

19 D⁷ G⁷ G⁷ C

un - er-hör-ten Tan-go schritt. Ja, Max, wenn du den Tan-go tanzt, ja, dann merkt man, was du

23 G⁷ C G⁷

kannst. Du hast so ei - nen Rhyth-mus, daß ein je - der mit muß. Max, du bist ja ganz fa -

26 C A⁷ Dm

mos, im Tan-go bist du groß, wie machst du denn das bloß? bloß? Er war der

1. C G⁷ C 2. C G⁷ C

30 Cm

Kö - nig des Par-ketts und je - de ging ihm gleich ins Netz, ob alt, ob jung, stets mit dem glei-chen

33 Cm G⁷ Cm

Schwung. Ein je - des Mäd-chen rief ent-zückt, wenn er ihr tief ins Au - ge blickt und wenn er

36 G D⁷ G⁷ D.S. al Coda

sie beim Tan-go fest ans Her-ze drückt. Ja,

38 C G⁷ C

bloß?

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Tango Max](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Hits

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Keyboard

Orchestration: Keyboard (electr.) = Ky(1),Voice solo>x = undetermined
voice range(1)