

Delilah

Musik und Originaltext:
Les Reed und Barry Mason
Bearb.: H.-H. Plassmann

Walzer

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melody of eighth notes. Bass staff has a melody of eighth notes. Dynamics: *mf*.

1. Nacht war's und ich sah noch Licht, als ich bei ihr vor - bei - kam. _____
2. Als dann der Mor-gen kam, sah ich den An - de - ren fort - gehn. _____
3. (instrumental)

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melody of eighth notes. Bass staff has a melody of eighth notes. Chords: Em, B7.

Und auch zwei Schat-ten, die sah ich und wuß-te, was war. _____
Ich ging hin - ü - ber zu ihr und ich frag-te: war - um? _____

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melody of eighth notes. Bass staff has a melody of eighth notes. Chords: Em.

musicalion
klicken für mehr

nicht treu sein. _____
ber lach - te _____
mein Le - ben, _____

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melody of eighth notes. Bass staff has a melody of eighth notes. Chords: E, E7, Am.

Trotz ih - rer Schwüre sind sie und der An - dre ein
Und dann er - hob ich die Hand, sie er - schrak und war
Was dann ge - schah, ja, das wer - de ich nie - mals ver -

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melody of eighth notes. Bass staff has a melody of eighth notes. Chords: Em, B7.

Paar. _____
stumm. _____
steh'n. _____

Für uns zwei,

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melody of eighth notes. Bass staff has a melody of eighth notes. Chords: Em, D7, G.

De - li - lah, ist's vor -

D7

bei. De - li - lah.

1. Weil
2. Sag'
3. Weil

F# G G

wir zwei ein - an - der so sehr ge - liebt, drum
wa - rum ist un - s're Lie - be nur Qual? Ver -
da nie ein Aus - weg war für uns zwei,

G7 Am

wähl' ich, De -
gib mir, De -
dar - um, De -

musicalion
klicken für mehr

1. - 2.

G D7 G

Ver - gib mir, De - li - lah, für uns ist nun al - les vor -

3.

G Em B7

bei.

Em A Em

fz

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Delilah](#)

Komponist: [Les Reed](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Keyboard (elektr.) = Ky(1)