

Delilah

Musik und Originaltext:
Les Reed und Barry Mason
Bearb.: H.-H. Plassmann

Walzer

First system of musical notation for 'Delilah'. It features a treble and bass staff in 3/4 time, key of D major. The treble staff has a melody of eighth notes, and the bass staff has a simple accompaniment. The dynamic marking 'mf' is present.

1. Nacht war's und ich sah noch Licht, als ich bei ihr vor - bei - kam. _____
2. Als dann der Mor-gen kam, sah ich den An - de - ren fort - gehn. _____
3. (instrumental)

Second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The key signature and time signature remain the same.

Und auch zwei Schat-ten, die sah ich und wuß-te, was war. _____
Ich ging hin - ü - ber zu ihr und ich frag-te: war - um? _____

Third system of musical notation. It includes the vocal melody and piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

musicalion
click for more

nicht treu sein. _____
ber lach - te _____
mein Le - ben, _____

Fourth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

Trotz ih - rer Schwüre sind sie und der An - dre ein
Und dann er - hob ich die Hand, sie er - schrak und war
Was dann ge - schah, ja, das wer - de ich nie - mals ver -

Fifth system of musical notation. It includes the vocal melody and piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

Paar. _____
stumm. _____
steh'n. _____

Für uns zwei,

Sixth system of musical notation. It includes the vocal melody and piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

De - li - lah, ist's vor -

D7

bei. De - li - lah.

1. Weil
2. Sag'
3. Weil

F# G G

wir zwei ein - an - der so sehr ge - liebt, drum
wa - rum ist un - s're Lie - be nur Qual? Ver -
da nie ein Aus - weg war für uns zwei,

G7 Am

wähl' ich, De -
gib mir, De -
dar - um, De -

musicalion
click for more

1. - 2.

G D7 G

Ver - gib mir, De - li - lah, für uns ist nun al - les vor -

3.

G Em B7

bei.

Em A Em

Type: Sheet music

Título: [Delilah](#)

Compositor: [Les Reed](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Keyboard

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Keyboard
(electr.) = Ky(1)