

EG 1 - Modulationsmusik zwischen den Strophen (chromatisch aufsteigend)

Es - E

Jan-Jürgen Wasmuth - Walsrode
Landeskantor im NKV

Ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit,
Macht die To - re weit, macht die To - re weit,
Macht die To - re weit, macht die To - re weit,
5 ma-chet die To-re weit, ma-chet die To-re weit, ma-chet die To - re weit und die Tü-ren, die
Macht die To - re weit, macht die To - re weit, die
Macht di weit, die
9 Tü - ren in der Welt hoch, dass der Kö-nig der Eh-ren ein - zie - he, dass der
Tü - ren hoch, dass der Kö - nig der Eh-ren ein-zie-
Tü - ren hoch, dass der Kö - nig der Eh-ren ein-zie-
13 Kö-nig der Eh-ren ein-zie - he, dass der Kö-nig der Eh-ren, der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - he.
he, ein - zie he, dass der Kö-nig der Eh - ren ein-zie- he.
he, ein - zie he, dass der Kö-nig der Eh - ren ein-zie - he.

* Einsatz der nächsten Choralstrophe (jeweils einen Halbton höher)

Type: Sheet music

Title: [Machet die Tore weit](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Choral Motets

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)