

Keep Smiling

Blue Beat

Text: Günter Loose

Musik: Christian Bruhn

8 Takte = 10,5 sec.

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, hey, hey, hey, hey! Keep, keep, keep, keep smi - ling,

The first system of the musical score for 'Keep Smiling'. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are 'Hey, hey, hey, hey, hey, hey, hey, hey, hey, hey! Keep, keep, keep, keep smi - ling,'. Below the vocal line is a piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part includes a drum line indicated by 'x' marks on a staff labeled 'Drums:'. The piano part starts with a rest for the first two measures, then enters with a steady eighth-note pattern. A dynamic marking 'f' (forte) appears in the piano part.

wenn dein Herz auch weint!... Keep, keep, keep, keep smil ing bis die Son - ne wie - der scheint!

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'wenn dein Herz auch weint!... Keep, keep, keep, keep smil ing bis die Son - ne wie - der scheint!'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters and 'klicken für mehr' in orange lowercase letters below it is overlaid on the piano part.

Keep, Keep, keep, keep smil - ing, wenn dein Herz auch bricht!...

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Keep, Keep, keep, keep smil - ing, wenn dein Herz auch bricht!...'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

keep, keep, keep, keep smil - ing, Trä - nen zeigt man nicht!...

1. Wenn dir dein Ba-by sagt: „Hey,
2. Sagt dir dein be-ster Freund, er

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'keep, keep, keep, keep smil - ing, Trä - nen zeigt man nicht!...'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A section marker '⊕ Verse' is placed above the vocal line. The system concludes with two verses of lyrics: '1. Wenn dir dein Ba-by sagt: „Hey,' and '2. Sagt dir dein be-ster Freund, er'.

1. boy, ich lieb' nur dich!“ — Wenn dir dein Ba-by sagt — „Du bist der King für mich!“
 2. gibt auf Su-si acht, — und du fährst fort und denkst, daß er sie gut be-wacht;.

— doch wenn's drauf an-kommt, ja dann läßt sie dich im Stich...
 — und kommst zu-rück und wirst von Su-si aus-ge-lacht...



Yeah! | 2.
 Yeah! yeah! yeah! U - hu! U - hu! —

D. S. al Coda

Trä - nen zeigt man nicht! —

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Keep Smiling](#)

Komponist: [Christian Bruhn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Blue Beat