

Mein Teddybär

Text: Aldo von Pinelli

Musik: Hans Carste

Foxtrot-Chanson

Moderato

mf

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'.

Verse

1. Vor-mit-tags um elf er-war-tet mich der Hans, nach-mit-tags um drei tref-fe ich den Franz.
2. Was soll ich mit Hans, der ei-fer-süch-tig ist? Was soll ich mit Franz, der manch-mal and-re küßt?

p

The verse section features two vocal lines. The piano accompaniment is marked 'p' and consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

Will um sechs Uhr zehn mit Fritz ins Ki-no gehn, und a-bends-so nach neun bin ich auch nicht al-lein: Mein
Ki-no ist zwar schön, doch Fritz will täg-lich gehn, a-ber rei-zend zu mir ist nur ein Ka-va-lier.

poco rit.

The verse continues with two vocal lines. The piano accompaniment is marked 'poco rit.' and features a more complex harmonic structure with moving lines in both hands.

Refrain

Ted-dy - bär, mein Ted-dy - bär muß im-mer mit ins Bett, er macht mir nie das

The refrain section consists of two vocal lines. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and single notes in the left hand.

Le-ben schwer, ist im-mer lieb und nett. Und wenn ich a-bends schla-fen geh, nehme

The second part of the refrain continues with two vocal lines. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and single notes in the left hand.

ich ihn in die Ar-me, wie glück-lich wär' mein Ted-dy - bär, wenn er kein Ted-dy wär!

p

The final part of the refrain consists of two vocal lines. The piano accompaniment is marked 'p' and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and single notes in the left hand.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Teddybär](#)

Komponist: [Hans Carste](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)