

Die Schnupftabaksdose - eine Posse

Text: Joachim Ringelnatz (1883-1934)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Mäßig bewegt (♩ = 84)

Tenor I *mf* Es war ei-ne Schnupf-ta-baks-do-se, die hat-te__Fried-rich der

Tenor II *mf* Es war ei-ne Schnupf-ta-baks-do-se, die hat-te__Fried-rich der

Bass I *mf* Es war ei-ne Schnupf-ta-baks-do-se, die hat-te__Fried-rich der

Bass II *f* ei-ne Do-se.

4

T. I *f* Gro-ße sich selbst ge-schmit-zelt aus Nuß-baum-holz; und

T. II *f* Gro-ße und

B. I *f* Gro-ße sich selbst ge-schmit-zelt aus Nuß-baum-holz; und

B. II *f* der Gro-ße. aus Nuß-baum-holz;

musicalion
click for more

7

T. I *mp* *cresc.* dar-auf war sie na-tür-lich stolz. Da kam ein Holz-wurm an-ge-kro-chen, der

T. II *mp* *cresc.* dar-auf war sie na-tür-lich stolz. Da kam ein Holz-wurm an-ge-kro-chen, der

B. I *mp* *cresc.* da-rauf war sie na-tür-lich stolz. Da kam ein Holz-wurm an-ge-kro-chen, der

B. II *mf* *mp* *cresc.* d'rauf war sie__ stolz. Da kam ein Holz-wurm an-ge-kro-chen, der

10 *(cresc.)* *f* *mf*

T. I hat - te Nuß - baum ge - ro - chen, ge - ro - chen. Die

T. II *(cresc.)* *f* *mf*

hat - te Nuß - baum ge - ro - chen, ge - ro - chen. Die

B. I *(cresc.)* *f* *mf*

hat - te Nuß - baum ge - ro - chen, ge - ro - chen. Die

B. II *(cresc.)* *f*

hat - te Nuß - baum ge - ro - chen, ge - ro - chen.

13

T. I Do - se er - zähl - te ihm lang und breit

T. II Do - se er - zähl - te ihm lang und breit

B. I Do - se er - zähl - te ihm lang und breit

B. II Do - se er - zähl - te ihm lang und breit

musicalion
click for more

mf

von Fried - rich dem Gro - ßen und

16 *f*

T. I Sie nann - te den al - ten Fritz 'ge - ne - rös', sie

T. II *f*

sei - ner Zeit. Sie nann - te den al - ten Fritz 'ge - ne - rös', sie

B. I *f*

sei - ner Zeit, von sei - ner Zeit. Sie nann - te ihn 'ge - ne - rös',

B. II *f*

sei - ner Zeit, von sei - ner Zeit. sie nann - te, sie

19

T. I *mp* nann - te ihn 'ge - ne - rös'. Da a - ber wur - de der

T. II *mp* nann - te ihn 'ge - ne - rös'. Da a - ber - - - - - wur - de der

B. I *mp* ja 'ge - ne - rös'. Da a - ber wur - de der

B. II nann - te ihn 'ge - ne - rös'.

22

T. I *cresc.* *ritard. molto* *f* *a tempo ff* Holz - wurm ner - vös und sag - te, in - dem er zu boh - ren be - gann: "Was

T. II *cresc.* *f* *ff* Holz - wurm ner - v ren be - gann: "Was

B. I *f* *ff* Holz - wurm ner - vös und sag - te, in - dem er zu boh - ren be - gann: "Was

B. II *mp* *cresc.* *f* *ff* und sag - te, in - dem er zu boh - ren be - gann: "Was

musicalion
click for more

25

Lento (♩ = 69) *e ritard. bis Ende*

T. I geht mich Fried - rich der Gro - ße an, was geht der mich an!"

T. II geht mich Fried - rich der Gro - ße an, was geht der mich an!"

B. I geht mich Fried - rich der Gro - ße an, der geht, der geht mich nix an!"

B. II geht mich Fried - rich der Gro - ße an, der geht, der geht mich nix an!"

Type: Sheet music

Título: [Die Schnupftabaksdose](#)

Compositor: [Jakob-Michael Schmid](#)

Época: Siglo XX

Tema: Humor, Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A farce about a snuffbox, arranged for a 4-part male chorus [TTBB]; text by Joachim Ringelnatz (1883–1934).