

Michael Praetorius (1571-1621)
A solis ortus cardine
Hymnodia Sionia, Nr. 26 - Wolfenbüttel (1611)

Bearbeitung: Ernő Pasztor
nach einer Restitution von P. Gouin

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

musicalion
click for more

7

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

13

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

19

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
click for more

24

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

29

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

34

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
click for more

39

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

44

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

49

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
click for more

54

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

Type: Sheet music

Título: [A solis ortus cardine](#)

Compositor: [Michael Praetorius](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara teclados

Arrangement: Acordeón 5

Instrumentación: Acordeón = Acor.(5)

Hymnodia Sionia, No. 26 - Wolfenbüttel (1611)