

Santo Domingo

Calypso

Text: Joachim Relin

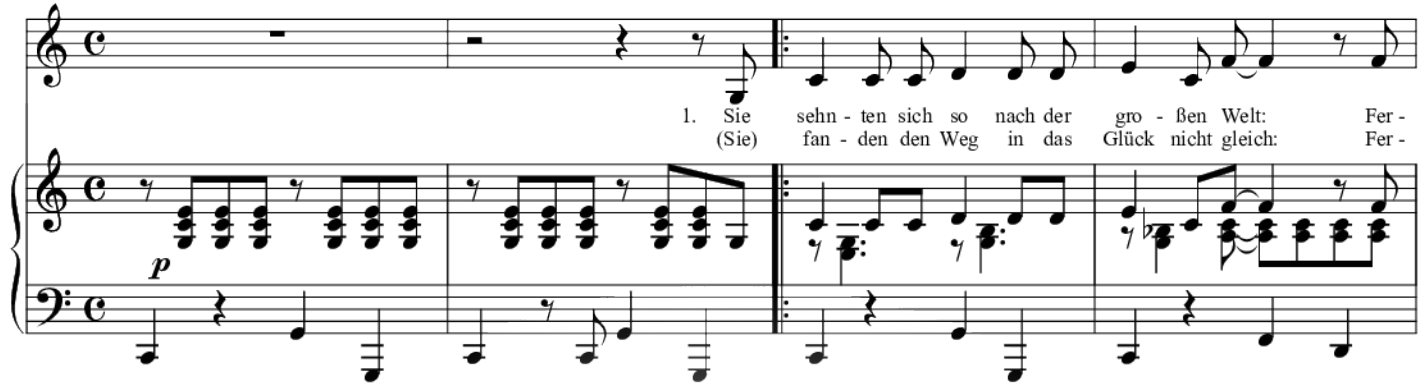
Musik: Bert Olden

Arr.: Günter Sonneborn

Ruhiges Calypso-Tempo

Verse

1. Sie sehn - ten sich so nach der gro - ßen Welt: Fer -
(Sie) fan - den den Weg in das Glück nicht gleich: Fer -



The first system of the musical score for 'Santo Domingo'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Ruhiges Calypso-Tempo'. The key signature has one flat (B-flat). The first measure of the vocal line is a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

5
nan-do, Al - fre - do und Jo - sé.
nan-do, Al - fre - do und Jo - sé.
Sie träum - ten von Chi - ka - go, vom gro - ßen Geld: Fer -
Doch nach in paar Jahren, da wa - ren sie reich: Fer -



The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the right side of the system.

9
nan-do, Al - fre - do und Jo - sé.
nan-do, Al - fre - do und Jo - sé.
Der ei - ne putzt Schuh, der an - dre macht Mu - sik, der
Man putzt ih - nen die Schuh, und macht für sie Mu - sik, im



The third system of the musical score. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment features some changes in the right hand, including a triplet of eighth notes in the second measure.

13
drit - te sucht je - den Tag im Ha - fen sein Glück, sie hat - ten die Welt sich an - ders vor - ge - stellt: Fer -
Ha - fen lie - gen Schif - fe keins bringt sie zu - rück, was ih - nen so fehlt, be - ka - men nicht für Geld: Fer -

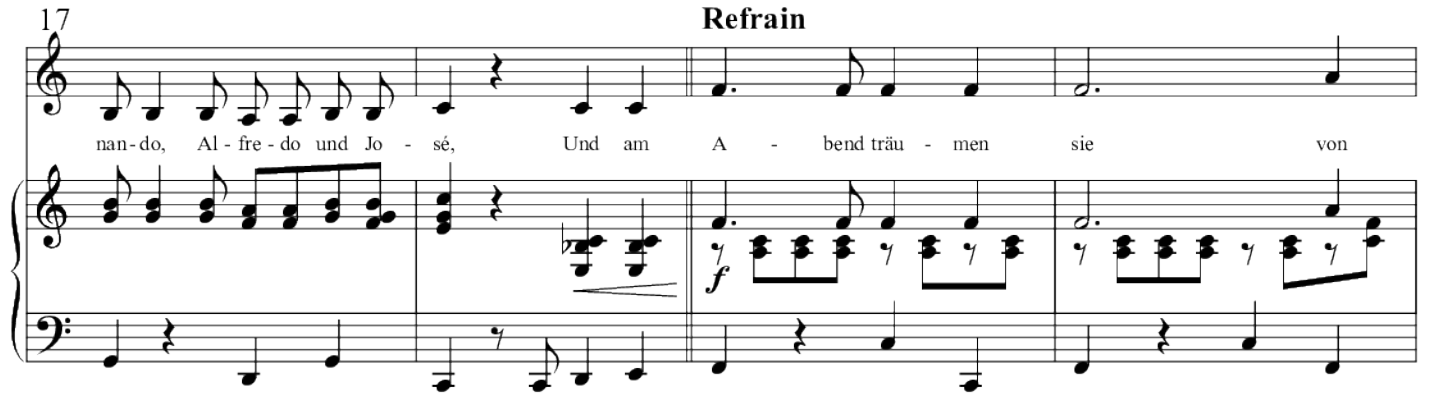


The fourth system of the musical score. It concludes the verse with a final measure in the vocal line. The piano accompaniment ends with a sustained chord in the right hand.

Refrain

17

nan-do, Al-fre-do und Jo-sé, Und am A-bend träu-men sie von



SAN - TO DO - MIN - GO von SAN - TO DO - MIN - GO und



5

wei - ßen Or - chi - der in SAN - TO DO -



10

MIN - GO, und Wun - dern, die dort noch ge - schehn. 1. Sie



15

2. schehn und Wun-der, die dort noch ge - schehn.



Type: Sheet music

Título: [Santo Domingo](#)

Compositor: [Bert Olden](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Calypso - Arr.: Günter Sonneborn