

Polonaese Blankenese

Text: Werner Böhm - Thorn
Michael Jud

Musik: Werner Böhm - Thorn
Arr.: Rolf Basel

Marsch-Foxtrot

(gesprochen): - - - und jetzt — Marsch!

1. Herr Wirt, die
2. Das Or - che - ster auf der

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "(gesprochen): - - - und jetzt — Marsch!" followed by two verses: "1. Herr Wirt, die" and "2. Das Or - che - ster auf der".

Kell - ner hab'n jetzt
Büh - ne packt der

Büf - fet von hin - ten
reißt al - le Ta - sten

musicalion
klicken für mehr

The second system continues the musical score. The vocal melody and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "Kell - ner hab'n jetzt / Büh - ne packt der" and "Büf - fet von hin - ten / reißt al - le Ta - sten". A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the right side of the system.

auf, die Post geht ab, wir ma chen jetzt 'ne Sau - se,
raus, die Tu - ba bläst dem Tromm - ler das Tou - pet weg,

The third system of the musical score is shown. The vocal melody and piano accompaniment continue. The lyrics are: "auf, die Post geht ab, wir ma chen jetzt 'ne Sau - se, / raus, die Tu - ba bläst dem Tromm - ler das Tou - pet weg,".

der Bär ist los, heut' wa - ckelt hier die Wand.
der Di - ri - gent, der weint und schreit: Licht aus!

The fourth system of the musical score is shown. The vocal melody and piano accompaniment continue. The lyrics are: "der Bär ist los, heut' wa - ckelt hier die Wand. / der Di - ri - gent, der weint und schreit: Licht aus!".

Los, Vad - der, komm in die Sok - ken, und Mud - der schlüpft in
 Un - ten tobt das Volk be - reits im Lauf - schritt, die Bän - ke flie - gen
 gan - ze Saal soll heu - te A - bend bro - deln, laß' ju - cken, Jungs, die

ih - re ro - ten Pömps, hier geht was los, da
 tief, die Ti - sche auch, der Wirt schmeißt sich
 Nacht ist viel zu kurz, bis mor - gen früh soll'n

bleibt kein Au - ge schüt - zend ü - ber'n Hal - ben ab,
 hier die El - che der das Bo - den schwankt,
 uns jetzt

musicalion
 klicken für mehr

Refrain

jetzt kommt's! Hier flie - gen gleich die Lö - cher aus dem
 wir ganz auch. schnurz.

Kä - se, denn nun geht sie los, un - s're Po - lo - nä - se

von Blan - ke - ne - se bis hin - ter Wup - per - tal

(gesprochen):
1. Am Kamener Kreuz — rechts ab!
2. Aber rennt nicht so weit!
3. Herr Wirt, bringen S'e mal Geld, ich möchte zahlen.

Wir zie - hen los mit ganz gro - ßen

Schrit - ten, und F - ter, das hebt die

musicalion
klicken für mehr

Stim - mung, ja, da kommt Freu - de auf.

(gesprochen):
So, Erwin, jetzt kannst du sie wieder loslassen.
Ein Bier mit Senf, aber den Schaum unten!

1. 2. Das Or - 3. Der

D. S. al Coda

auf. (gesprochen): Das sieht man jetzt aber!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Polonaese Blankenese](#)

Komponist: [Werner Böhm](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Klav.-Arr.: Rolf Basel