

Samuel Scheidt (1587 - 1654)

Bergamasca

SSWV560

Bearbeitung: Ernő Pasztor

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

2. Variation

6

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

12 4. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

17 5. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

21 6. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

24 7. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

29 8. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

33 9. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

36

10. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

40

11. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

43

12. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

46

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

49

13. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

52

14. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

55

15. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

58

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

61

16. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

64 17. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

68 18. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

71 19. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

74

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

77

20. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

musicalion
klicken für mehr

80

21. Variation

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass

83

8va
ad. lib.

Akk 1

Akk 2

Akk 3

Akk 4

Bass



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bergamasca](#)

Komponist: [Samuel Scheidt](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Variationen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Arrangement: Akkordeon 5

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(5)