

REWRITTEN

COMPOSED BY YVONNE TEO

Moderato ♩ = 108-116

p *delicato*

$E\flat^{(add9)}/G$ $8va \nabla$ Absus2sus4 $E\flat^{(add9)}/G$

6 Cm7 Bbsus2sus4 Bb A Eb/G Absus2

11 Eb/G Cm7 Bb(cmit3) Ab6 Ebsus2/G $\frac{B\flat}{A\flat}$ $E\flat^{(add9)}/G$

15 Fm Bb7 Eb Absus2 Bb7sus4

19

$E\flat$ $\frac{E\flat}{A\flat}$ $B\flat\text{sus}2\text{sus}4$ $Cm7$ $E\flat/G$ $A\flat$ $E\flat(\text{add}9)/G$

23

$Fm11$ $B\flat7\text{sus}4$ $E\flat\text{sus}4$ $E\flat$ **B** $A\flat$ $E\flat\text{sus}4/G$ $A\flat\text{sus}4$ $E\flat/G$

mf

27

$Cm7$ $D\flat$ $B\flat$ $Cm7$ $E\flat/G$

musicalion
klicken für mehr

30

$A\flat$ $E\flat(\text{add}9)/G$ $Fm11$ $B\flat7\text{sus}4$ $E\flat\text{sus}4$ $E\flat$ **C** *piu mosso* $D\flat$

mf brightly

34

$E\flat$ $D\flat$ $E\flat$

mp

Gbsus2

$\frac{A\flat}{D\flat}$

Bb7sus2sus4

37

D

40

musicalion

klicken für mehr

43

E

46

50

54

$A\flat(\text{omit}3)$ $B\flat7$

f

57

F $Cm7$ $B\flat$ $E\flat(\text{add}9)/G$ $A\flat\text{sus}2\text{sus}4$ $E\flat$ $B\flat/D$ $Cm7$ $E\flat/G$

ff

60

$A\flat(\text{omit}3)$ $B\flat$ $Cm7$ $E\flat/G$ $A\flat$ $E\flat/G$

musicalion
klicken für mehr

63

G $Fm11$ $E\flat/B\flat$ $E\flat$ $A\flat\text{sus}2$ $E\flat/G$ $F7\text{sus}4$ $E\flat/G$

mp

67

$A\flat\text{sus}2\text{sus}4$ $E\flat/G$ $A\flat$ $B\flat$ $Cm7$ $E\flat/G$

70 $A\flat$ $E\flat$ sus2/G $Fm7$ $E\flat/B\flat$ $E\flat$ H $A\flat$ $E\flat$ sus2/G

74 $Fm11$ $E\flat$ $Fm7$ $B\flat$ sus2sus4 $B\flat$ $E\flat$

78 $A\flat$ sus2sus4 $E\flat$ **ritenuto** $A\flat$ maj9 $A\flat^{(add9)}_{(add6)}$ $E\flat^{(add9)}$

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rewritten](#)

Komponist: [Yvonne Teo](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)