

MONODISTICHA

6 Miniaturen auf Texte von Daniel Czepko von Reigersfeld (1605-1660)

Präludium

Lento cantabile

Rolf Pohle *1960

Flöte

Oboe

Englischhorn

Fagott

mp

5

Fl.

Ob.

Eh.

Fgt.

musicalion
click for more

10

Fl.

Ob.

Eh.

Fgt.

14

Fl.

Ob.

Eh.

Fgt.



18

Fl.

Ob.

Eh.

Fgt.

Type: Sheet music

Título: [Monodisticha - Prelude](#)

Compositor: [Rolf Pohle](#)

Época: Música viva

Tema: Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[Ob+Fg+Fl+CorIng]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Corno inglés = CorIng(1),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Oboe = Ob(1)

Daniel Czepko von Reigersfeld (1605–1660) was a Silesian mystic. His "Sexcenta Monodisticha Sapientium" (1640–1647) is considered a precursor and model for Angelus Silesius's "Der Cherubinische Wandersmann". The work can be performed both a cappella and with a wind quartet. The choral parts are occasionally split, but only marginally so.