

Barkarole

Musik: Jaques Offenbach

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Schö-ne Nacht, du Lie- bes-nacht, oh stil- le das Ver- lan- gen. Sü- ßer als am Ta- ge lacht uns

Schö-ne Nacht, du Lie- bes-nacht, oh stil- le das Ver- lan- gen. Sü- ßer als am Ta- ge lacht uns

Lie- bes-lust zur Nacht. Zeit ent- flieht eh du's ge- dacht läßt dich zu- rück in Ban- gen,

Lie- bes-lust zur Nacht. Zeit ent- flieht eh du's ge- dacht läßt dich zu- rück in Ban- gen,

hul- di- ge der Lie- be, der Süd- wind ver- führt

hul- di- ge der Lie- be, der Süd- wind ver-

musicalion
klicken für mehr

will uns zärt- lich um - fan - gen, und wen er be - rührt hat die Loc-kung ver - spürt.

führt, er ver- führt. Er hat uns zu um - fan - gen, uns be - rührt.

Hast auch du sie ver - spührt? Ah! Schö-ne Nacht, du

Hast auch du sie ver - spührt? Ah! Ah!

Lie- bes-nacht, oh stil- le das Ver- lan- gen. Sü- ßer als am Ta- ge lacht uns Lie- bes-lust zur

8 Ah!

Nacht. Ja, stil- le du das Ver- lan - - gen, schö- ne

Oh, du herr- li- che Nacht, stil- le du das Ver- lan - gen,

8 Ah! Ah! Ah!

Nacht. du Lie - bes - nacht. Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

du schö- r

8 Ah!

musicalion
klicken für mehr

Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

8 Ah! Ah!

Ah!

8 Ah!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Barkarole](#)

Komponist: [Jacques Offenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)