

An Weber's Grabe

WWV 72

Richard Wagner (1813-1883) 1844

Langsam
p *f* *p*

Tenor I
Hebt an den Sang, ihr Zeu - gen die - ser Stun - de, die uns so ernst, so

Tenor II
Hebt an den Sang, ihr Zeu - gen die - ser Stun - de, die uns so ernst, so

Bass I
Hebt an den Sang, ihr Zeu - gen die - ser Stun - de, die uns so ernst, so

Bass II
Hebt an den Sang, ihr Zeu - gen die - ser Stun - de, die uns so ernst, so

musicalion

klicken für mehr

4

fei - er - lich er - regt! Dem Wort, den Tö - nen jetzt ver - traut die Kun - de des

fei - er - lich er - regt! Dem Wort, den Tö - nen ver - traut die Kun - de des

fei - er - lich er - regt! Dem Wort, den Tö - nen ver - traut die Kun - de des

er - regt! Dem Wort, den Tö - nen ver - traut die Kun - de des

7

f *p*

Hoch - ge - fühls, das un - sre Brust_ be - wegt! Nicht trau - ert mehr die

f *p*

Hoch - ge - fühls, das un - sre Brust be - wegt! Nicht trau - ert mehr die

f *p*

Hoch - ge - fühls, das un - sre Brust__ be - wegt! Nicht trau - ert mehr die

f *p*

Hoch - ge - fühls, das un - sre Brust be - wegt! Nicht trau - ert mehr die

10

deut - sche Mut - ter Er - de um den ge - lieb - ten, weit ent - rück - ten Sohn,

deut - sche Mut

deut - sche Mut - ter Er - de um den ge - lieb - ten, weit ent - rück - ten Sohn,

deut - sche Mut - ter Er - de um den ge - lieb - ten, weit ent - rück - ten Sohn,

deut - sche Mut - ter Er - de um den ge - lieb - ten, weit ent - rück - ten Sohn,

13

f *p*

nicht blickt sie mehr mit seh - nen - der Ge - bär - de hin ü - ber's Meer, zum

f *p*

nicht blickt sie mehr mit seh - nen - der Ge - bär - de hin ü - ber's Meer, zum

f *p*

nicht blickt sie mehr mit seh - nen - der Ge - bär - de hin ü - ber's Meer, zum

f *p*

nicht blickt sie mehr mit seh - nen - der Ge - bär - de hin nach dem fer - nen

16

p *pp* *pp* *cresc.*

fer - nen Al - bi - on: auf's Neu' nahm sie ihn auf in ih - ren Schoß, den einst sie

fer - nen Al - bi - on: auf's Neu' nahm sie ihn auf in ih - ren Schoß, den sie

fer - nen Al - bi - on: auf's Neu' nahm sie ihn auf in ih - ren Schoß, den einst sie

Al - bi - on: sie nahm ihn auf's Neu' auf, den einst sie

20

f *p* *p*

aus - sandt' e - del, rein und groß. Hier, wo der Trau - er stum - me

aus - sandt' e - del, rein und groß. Hier, wo der

aus - sandt' e - del, rein und groß. Hier, wo der

aus - sandt' rein und groß. Hier, wo der

musicalion
klicken für mehr

24

f *f* *f*

*Zäh - ren flos - sen, wo Lie - be noch das Teu - er - ste be - weint,

Trau - er *Zäh - ren flos - sen, wo Lieb' um den Teu - ren weint, hier ward von

Trau - er *Zäh - ren flos - sen, wo Lieb' um den Teu - ren - weint, hier ward von

Trau - er *Zäh - ren flos - sen, wo Lieb' um den Teu - ren weint,

*Zähren = Tränen (dichterisch veraltet)

27 *f*

hier ward von uns ein ed - ler Bund ge - schlos - sen, der uns um ihn, den

uns ein schö - ner, ed - ler Bund ge - schlos - sen, der uns um

uns ein schö - ner, ed - ler Bund ge - schlos - sen, der uns um

f

hier ward von uns ein ed - ler Bund ge - schlos - sen, der uns um ihn, um

30 *f* *p* *f*

Herr - lich - en, ver - eint. Hier wal - let her, des Bun - des treu Ge -

ihn des

ihn ver - eint. Hier wal - let her, des

ihn ver - eint. Hier wal - let her, des

33 *dim.* *f* *p* *f* *p* *f*

-nos - - - sen, hier grü - ßet euch. als from - me Pil - ger

Bun - des treu Ge - nos - sen, hier grü - ßet euch als from - me

Bun - des treu Ge - nos - sen, hier grü - ßet euch als from - me

Bun - des treu Ge - nos - sen, hier grü - ßet euch als

36

-schar; die schön - sten Blü - ten, die dem

Pil - - ger - schar: die schön - sten Blü - - ten,

Pil - - ger - schar: die schön - sten Blü - - ten,

from - me Pil - ger - schar: die Blü - - ten,

dim *p* *dim* *p* *dim* *p*

38

Bund ent - spros - sen, bringt op - fernd die - ser

die dem Bu die - ser

die dem Bund ent - spros - sen, bringt die - - ser

die dem Bund ent - spros - sen, bringt op - fernd die - - ser

f *f*

musicalion
klicken für mehr

40

ed - len Stät - te dar: denn hier ruh' Er, be - wun - dert und ge -

ed - len Stät - te dar: denn hier ruh' Er, be - wun - dert und ge -

ed - len Stät - te dar: denn hier ruh' Er, be - wun - dert und ge -

ed - len Stät - te dar: denn hier ruh' Er

dim. *p* *pp* *dim.* *p* *pp* *dim.* *p* *pp* *dim.* *p*

45

- liebt der uns - rem Bund der Wei - he Se - - - gen

- liebt, der dem Bund der Wei - he Se - gen

- liebt, der uns - rem Bund der Wei - he Se - gen

sanft der uns - rem Bund der Wei - he Se - gen

48

gibt, der Wei - - - he Se - gen gibt!

gibt, der gen gibt!

gibt, der uns - rem Bund der Wei - he Se - - gen gibt!

gibt, der uns - rem Bund der Wei - he Se - - gen gibt!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An Weber's Grabe](#)

Komponist: [Richard Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

„An Weber's Grabe“ (WWV 72) ist ein feierlicher Männerchor a cappella (TTBB) von Richard Wagner, komponiert im Jahr 1844 zur feierlichen Beisetzung von Carl Maria von Weber in Dresden.