

Du bist's

Poco Adagio

Jos. Haydn

Sopran

Alt

Tenor

Baß

8

7

12

17

23

musicalion
click for more

Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge -

Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret ge -

Du bist's, dem Ruhm und

Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, ge -

büh - ret. und Ruhm und Eh - re, und

büh ret, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, und Ruhm und

Eh - re ge - büh - ret, dem Ruhm und Eh - re ge büh - ret und Ruhm und

büh - ret, und Ruhm und Eh - re bring ich dir, und

Ruhm und Eh - re bring ich dir, und Ruhm und Eh - re,

Eh - re und Eh - re,

Ruhm und Eh - re bring ich dir, und Ruhm und Eh - re und Ruhm und

und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re bring ich dir.

und Ruhm und Eh - re bring ich dir.

und Ruhm und Eh - re bring ich dir, bring ich dir.

Eh - re, und Ruhm und Eh - re bring ich dir.

Du, Herr, hast stets mein Schick - sal re - gie - ret und dei - ne

Du, Herr, hast stets mein Schick - sal re gie - ret,

Du, Herr, hast stets mein Schick - sal re - gie - - ret,

Du, Herr, hast stets mein Schick - sal re - gie - ret,

29 Hand, und dei- ne Hand war ü- ber mir, **F**

und dei- ne Hand war ü- ber mir, und dei- ne

und dei- ne Hand war ü- ber mir, und dei- ne

8 und dei- ne Hand war ü- ber mir,

34 und dei- ne Hand war ü- ber mir und dei- ne

Hand war ü- ber mir, und dei- ne Hand war

8 Hand war ü- ber mir, und dei- ne Hand war

und dei- ne Hand war

39 *f* Hand war ü- ber *p* mir, *p* und dei- ne Hand war ü- ber

f ü- be *p* ne Hand war ü- ber

8 *f* ü- ber *p* dei- ne Hand war ü- ber

f ü- ber mir, und dei- ne Hand war ü- ber

musicalion
click for more

44 *a tempo* mir. *f* Du bist's dem Ruhm und Eh- re ge-

mir, war ü- ber *f* Du bist's dem Ruhm und Eh- re ge- büh- ret, ge-

mir, war ü- ber *f* Du bist's dem Ruhm und

8 mir. Du bist's, dem Ruhm und Eh- re ge- büh- ret, ge-

51 *mf* **M** büh- ret, dem Ruhm und Eh- re ge- büh- ret, und Ruhm und

büh- ret, dem Ruhm und Eh- re ge- büh- ret *mf* und Ruhm und

Eh- re ge- bührt, und Ruhm und Eh- re, und Ruhm und

8 büh- ret, und Ruhm und Eh- re, und Ruhm und

56 *ff* *rit.* *Na tempo* *f*
 Eh - - re bring ich dir. Du, Herr, hast stets mein
 Eh - re bring ich dir. Du, Herr, hast stets mein Schick - sal re -
 8 *ff* Eh - re bring ich dir. Du, Herr, hast stets mein Schick - sal,
 Eh - re bring ich dir. Du, Herr, du, Herr,

64 *p* *f*
 Schick - sal re - gie - ret, re - gie - ret, und dei - ne Hand war ü - ber mir,
 gie - ret, re - gie - ret, und dei - ne Hand war ü - ber mir,
 8 hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne Hand war ü - ber mir,
 hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne Hand war ü - ber mir,

71 *mf*
 und dei - ne Hand, war ü - ber mir, war ü - ber
 ber, war ü - ber
 8 ber, war ü - ber
 und dei - ne Hand war ü - ber

76 *p* *mf* *f*
 mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir,
 und dei - ne Hand war ü - ber mir, war ü - ber mir,
 mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir,
 8 mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber

81 *rit.* *ff* *p* *pp*
 und dei - ne Hand war ü - ber mir.
 und dei - ne Hand war ü - ber mir.
 8 und dei - ne Hand war ü - ber mir.
 mir und dei - ne Hand war ü - ber mir.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Tú eres](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto (uno de 7 Seite versos) Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)