

Lobet den Herrn!

nach Nehemia 9, 5-6 und 17

Jürgen Schring, 2026

Andante ♩ = 80

lo - bet den Herrn, —

S./A. *ff* Lo - bet den Herrn, eu - ren Gott, lo - bet den Herrn, — lo - bet den
Lo - bet den Herrn, eu - ren Gott, *mf* lo - bet den Herrn, —

T./B. lo - bet den

Tr. *f*

Org. Man.I *f* Man.II *mp*

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

5

S./A. Her - ren von E - wig - keit zu E - wig-keit.
lo - bet den Herrn von E - - wig-keit zu E - - wig-keit, von E - - wig-keit zu E - - wig-keit.

T./B. Herrn, den Herrn von E - - wig-keit zu E - wig-keit, von E - - wig-keit zu E - wig-keit.

Tr. *mf*

Org.

Org.

Lobet den Herrn!

8

S./A. *ff* Lo-bet den Herrn, eu - ren Gott! *meno mosso* Man lo - be sei - nen
mp Man lo - be sei - - - nen

T./B. *ff* Lo-bet den Herrn, eu - ren Gott! *mp* Man lo - be sei - - - nen

Tr. *f*

Org. Man.I *f* Man.II *p*

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

12

S./A. *f* herr - lich - en Na - men, der er - ha - ben ist ü - ber al - len Preis und

T./B. *f* herr - lich - en Na - men, der er - ha - ben ist ü - ber al - len Preis und

Tr.

Org. *mf*

Org.

Lobet den Herrn!

16

Anfangstempo

S./A. *Ruhm!* *f* Herr, du bist's al - lein, Herr, du bist's al -

T./B.

Tr. *f*

Org. *Man.I* *f*

Org.

musicalion
klicken für mehr

20

S./A. lein, *mf* und al - ler
du hast ge-macht den Him - mel und

T./B. lein,

Tr.

Org. *Man.II* *mp*

Org.

Lobet den Herrn!

24 Him - mel Hee - re, die Er - de und al - les, was da -
al - ler Him - mel Hee - re, die Er - de und
du hast ge - macht den Him - mel und
du hast ge - macht den

Tr.

Org.

Org.

musicalion
klicken für mehr

28 rauf
al - les was da - rauf ist, und das Meer und was da -
al - ler Him - mel Hee - re. Du
Him - mel und al - ler Him - mel Hee -

Tr.

Org.

Org.

Lobet den Herrn!

31

S./A. *f* Du machst al - les le - ben - - - - -
rin - nen ist. *f* Du machst al - les le - ben - - - - - dig *ff* und die

T./B. re. *f* Du machst al - les le - ben - - - - -

Tr. *mp* *f*

Org.

Org.

musicalion
klicken für mehr

34

S./A. himm - lisch - en Hee - - re be - ten dich

T./B.

Tr.

Org. Man. I *f*

Org. *f*

Lobet den Herrn!

37

ritard.

S./A. *mf* an, _____ und die himm - lisch - en Hee - re be - ten dich an!

T./B. *mf*

Tr.

Org. *mp*

Org.

42

Adagio

ritard.

S./A. *mp* Du bist ein Gott, der ver - gibt, _____ bist gnä - dig und barm - her - zig

T./B.

Tr.

Org. Man.II *p*

Org.

Lobet den Herrn!

47

S./A. und ge - dul - - dig und von gro - ßer Gü - te.

T./B.

Tr.

Org.

Org.



52 Anfangs

S./A. *ff* Lo - bet den Herrn, eu - ren Gott! Lo - bet den Herrn, eu - ren Gott, *mf*

T./B.

Tr. *f*

Org. Man.I *f* Man.II *mp*

Org.

Lobet den Herrn!

55

S./A. Gott, eu - ren Gott, lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, eu - ren
lo - bet den Herrn, eu - ren Gott, lo - bet den Herrn,

T./B. Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, eu - ren Gott,
Lo - bet den Herrn, eu - ren Gott, lo - bet den Herrn, eu - ren

Tr.

Org.

Org.

musicalion
klicken für mehr

57

S./A. Gott!
lo - bet den Herrn, eu - ren Gott! *f* Lo - bet den Her - - ren, lobt un - sern Gott!

T./B. Gott!
Gott!

Tr.

Org. *molto ritard.* *mp* *f* Man.I

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Lobet den Herrn!](#)

Composer: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Trompete+OrgmP

Instrumentierung: Trompete = Trp(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)